

EDITA

CENTRO ESPAÑOL DE AYUDA AL
DESARROLLO DEL SUPERDOTADO

DIRECTOR

Juan A. Alonso

**CONSEJO DE REDACCIÓN Y
COLABORACIONES**

Krissia Morales, Priscilla Vargas, Diego Guillén,
Sandra Carracedo, Susana Guerra, Ivan Ferbezer y
Juan A. Alonso.

DISEÑO Y COMPOSICION

Carlos Goicoechea

PORTADA

Certificado por la Murray State University
VII Congreso Iberoamericano, Lima 2008

La Revista Ideación no se solidariza expresamente con las opiniones de los colaboradores firmantes de sus escritos, no se identifica necesariamente con los mismos, cuya responsabilidad es exclusiva de los autores. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación sin la autorización escrita de la editorial.

Ideación está incluida en:

- Base de datos ISOC del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Boletín Bibliográfico del Servicio de Documentación del CIDE del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Base de datos PSICODOC del Colegio Oficial de Psicólogos de ámbito Estatal.

**ISSN 1695-7075 (internet), Ministerio de
Educación y Ciencia de ESPAÑA**

SUMARIO:

- Informe sobre los resultados y valoración del Proyecto: Identificación temprana de la niñez con superdotación en Costa Rica. Krissia Morales.
- Niños superdotados en Eslovenia: entre la teoría y la práctica, Ivan Ferbezer.
- Niños brillantes con capacidades opacadas: el S.B.R., María P. Carracedo.
- XVI Muestra Internacional de Cuentos, 2008.
- XVIII Curso de Verano en Valladolid, 2008.
- IV Curso de Verano en Málaga, 2008.
- Centro "Huerta del Rey", Centro de Recursos.

CARTA DEL DIRECTOR

Estimados amigos y suscriptores a Ideación, la revista en español sobre superdotación:

El presente número 27 de Ideación está dividido en tres partes claramente diferenciadas.

La primera parte incluye 3 artículos dentro de la Sección de Formación.

El primero es presentado por Krissia Morales como coordinadora del grupo de investigación en Costa Rica: Informe sobre los resultados y valoración del Proyecto: Identificación temprana de la niñez con superdotación en Costa Rica. Los muy buenos resultados obtenidos complementan la labor (ya en esta sección presentada en nuestro número anterior), ya iniciada de Conceptualización docente acerca de los educandos con superdotación, sus necesidades especiales y posibles respuestas educativas.

El segundo artículo aporta la realidad de estos alumnos en Eslovenia: entre la teoría y la práctica, análisis crítico del Dr. Ivan Ferbezer, integrante del Consejo Editorial de Ideación desde hace una década.

El tercer artículo es presentado por María Carracedo, trabajo abordado en Argentina desde la "Fundación para la evolución del Talento y la Creatividad" que dirige su presidenta la Prof. María del Carmen Maggio.

Este primer bloque se cierra con amplia información del Certificado en alumnos superdotados expedido por la Murray State University (Kentucky, USA), impartido a distancia, en español y con el aval de una de las más prestigiosas Universidades de los Estados Unidos.

La segunda parte del presente número hace referencia a la XV Muestra de Cuentos incluyendo algunas menciones especiales que esperamos sean del agrado de los lectores.

La tercera parte recoge la información del XVIII Curso de Verano a celebrar en Valladolid así como el IV Curso de Verano de Málaga.

Por último recordar que este año 2008, todos tenemos una cita en el VII Congreso Iberoamericano organizado por la Pontificia Universidad Católica del Perú a celebrar en Agosto de 2008 en Lima con la participación de los más prestigiosos conferenciantes a nivel internacional. Merece la pena visitar su website, donde podrán ver el día a día. Les esperamos en Lima.

Como siempre, gracias por vuestra confianza depositada en IDEACCIÓN.

Juan A. Alonso

CONSEJO EDITORIAL

- Klaus K. Urban (*Universidad de Hannover, Alemania*).
- Janice Leroux (*Universidad de Ottawa, Canadá*).
- David George (*Universidad de Northampton, Inglaterra*).
- Kurt Heller (*Universidad de München, Alemania*).
- Franz J. Mönks (*Universidad de Nijmegen, Holanda*).
- Sally Reis y Joseph Renzulli (*Universidad de Connecticut, EEUU*).
- Jean Brunault (*Presidente de Eurotalent, Francia*).
- Carmen M. Cretu (*Universidad de Iasi, Rumanía*).
- Ljiljana Miocinovic y Slavica Maksic (*Institute for Educational Research Beograd, Serbia*).
- Mª Lourdes Saleiro Cardoso (*Presidenta de Apepicta, Portugal*).
- Ivan Ferbezer (*Universidad de Maribor, Eslovenia*).
- Robert Sternberg (*Universidad de Yale, EEUU*).
- Barbara Clark (*Universidad del Estado de California, EEUU*).
- François Gagné (*Universidad de Québec, Canadá*).
- Christina Cupertino (*Universidad Paulista, Brasil*).
- Belle Wallace (*Universidad de Natal, Sudáfrica*).
- Eunice Soriano Alencar (*Universidad Católica de Brasilia, Brasil*).
- James R. Young (*Universidad de Brigham Young, EEUU*).
- Harry J. Milne (*Universidad Griffith, Australia*).
- Krishna Maitra (*Universidad de Delhi, India*).
- John Feldhusen (*Universidad de Purdue, EEUU*).
- Michael C. Pyryt (*Universidad de Quebec, Canadá*).

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

RECTORÍA

Dirección de Extensión Universitaria



**INFORME SOBRE LOS RESULTADOS Y VALORACIÓN DEL
PROYECTO:**

**“IDENTIFICACIÓN TEMPRANA DE LA NIÑEZ CON
SUPERDOTACIÓN EN COSTA RICA”**

Krissia Morales Chacón

Responsable del Proyecto

Equipo de investigadores/as:

Krissia Morales

Priscilla Vargas

Diego Guillén

Diciembre, 2007

Investigación basada en la aplicación del Test de Screening con base empírica para la identificación temprana de niños de 4, 5 y 6 años con superdotación intelectual

1. INTRODUCCIÓN GENERAL

Nuestro país se ha destacado por su identificación y congruencia con el principio general que favorece la: “Educación para todos” desprendido de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO; sin embargo, la mayoría de los esfuerzos realizados hasta ahora han marcado una tendencia clara hacia la atención de las personas con discapacidades; así se corroboró al aprobarse la “Ley de Igualdad de Oportunidades para las personas con discapacidad” en mayo de 1996.

A partir de la aprobación de esa ley se han logrado avances muy significativos en la atención a las necesidades educativas especiales de la niñez con discapacidad, tanto en el campo presupuestario, preparación del recurso humano y servicios de intervención educativa.

Sin embargo, a pesar de que los educandos con capacidades diferentes por su alta cognición tienen necesidades educativas especiales, estos han sido relegados o forzados a permanecer bajo modelos educativos igualitarios, sin oportunidades de una verdadera integración y atención educativa de acuerdo a sus necesidades pedagógicas; todo lo contrario, nos hemos encontrado con un escenario injusto, donde se ha ignorado o desatendido a esta población escolar dentro del sistema educativo regular; por tal razón, considero trascendentes todos los esfuerzos que se han iniciado en este ámbito, los cuales se fortalecen con iniciativas como las representadas en el desarrollo de la presente investigación: Investigación Basada en la aplicación del Test de Screening con base empírica para la identificación temprana de niños de 4.5 y 6 años con superdotación intelectual, pues a partir de sus resultados se abren nuevas posibilidades de investigación, capacitación e intervención que aunadas a otros esfuerzos permitirán abrir un camino de esperanza y oportunidades para la niñez altamente dotada de Costa Rica.

2. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación responde a la necesidad de identificar los niños (as) con características de superdotación en edades tempranas, analizando diferentes variables, tales como el desarrollo del niño (a), sus habilidades cognitivas, su desempeño en el ambiente escolar, sus características personales y los resultados de las 2 pruebas aplicadas psicométricas: el WPPSI y Raven (Escala de color).

La importancia de la investigación está en el aporte que implica la presencia de sobredotación intelectual en la población representativa a nivel nacional, con la posibilidad de elaborar una propuesta de intervención pedagógica que responda a las necesidades educativas especiales de estos educandos, a fin de estimular el desarrollo integral de los niños (as) y maximizar sus talentos.

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS RELEVANTES

La investigación se realizó utilizando una muestra seleccionada al azar en centros educativos del nivel Materno Infantil abarcando 5 de las 7 provincias de Costa Rica: San José/San Isidro, Alajuela, Cartago, Guanacaste y Limón. En cada una de estas zonas geográficas, se incluyeron los Centros Educativos que estuvieron dispuestos a participar voluntariamente.

Después de haber coordinado con el personal administrativo y docente de las instituciones, se procedió a la aplicación test Screening a los padres/madres de familia. Aquellos niños (as) que dieron resultados positivos fueron preseleccionados para aplicarles el WIPSSI y en una segunda fase de evaluación el test Raven (Escala de color).

4. SISTEMATIZACIÓN DE LOS DATOS

Se presenta a continuación una sistematización de los resultados obtenidos, desglosados de acuerdo a la zona geográfica e instituciones en que se desarrolló la investigación.

Tabla 1. Información general de los resultados obtenidos en las fases de preselección y selección, de acuerdo al sexo, zona e institución

| Provincia | Centro Educativo | Total de cuestionarios recibidos (muestra) | Niños (as) Preseleccionados por test de Screening | Niños(as) preseleccionados por criterio de evaluador y docente | Total de niños (as) preseleccionados | Total de WIPSSI aplicados a niños(as) preseleccionados | Total de RAVEN aplicados a niños(as) preseleccionados | Total niños seleccionados mediante el test de Screening y criterio de expertas |
|-------------------|------------------------|--|---|--|--------------------------------------|--|---|--|
| San José | Flora Chacón | 264 | 25 | 1 | 26 | 26 | 25 | 5 |
| | 12 de Marzo | 39 | 7 | 0 | 7 | 7 | 6 | 2 |
| | Pedro Pérez Zeledón | 21 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 |
| Alajuela | República de Guatemala | 77 | 7 | 0 | 7 | 7 | 6 | 1 |
| Cartago | Oratorio | 13 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| | Juan de Dios Trejos | 20 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | San José Obrero | 19 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Guanacaste | Puerto Rico | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Búho Okhy | 10 | 2 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| | Josefina López Bonilla | 35 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| | Moracia | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Monseñor Luis Leipold | 29 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Limón | La Unión | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | La Marina | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Barrio Los Ángeles | 37 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| | Green Valley | 12 | 3 | 0 | 3 | 3 | 1 | 1 |
| TOTAL PAIS | | 611 | 54 | 2 | 56 | 56 | 50 | 14 |

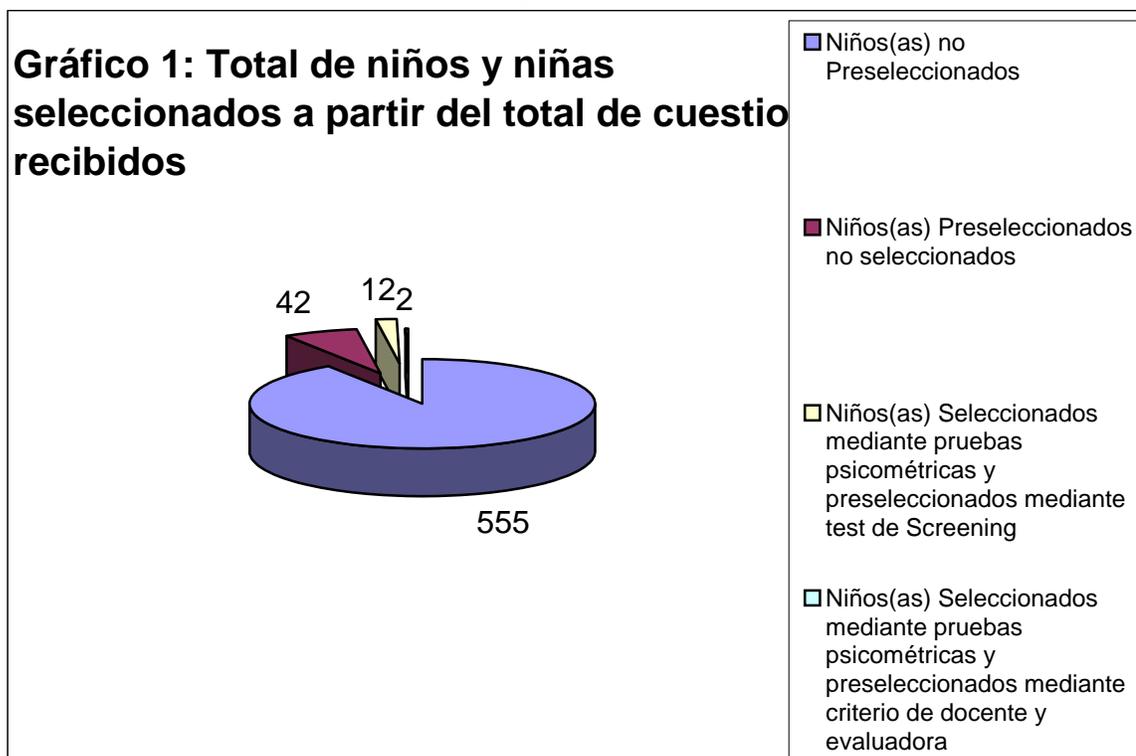
Con respecto al desglose de datos anterior, es importante señalar seis casos en los cuales el test Raven no pudo ser aplicado, tres de ellos (Kinder Flora Chacón, Kinder 12 de Marzo y Kinder República de Guatemala) por motivos de cambio de residencia y zona geográfica, mientras que los 3 casos restantes (Centro Educativo Búho Oky y Centro Educativo Green Valley) se debieron a que los niños no cumplían con el criterio mínimo de edad.

5. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Para la presente investigación se utilizó una muestra a nivel nacional de 611 participantes, entre niños y niñas. De dicha muestra fueron preseleccionados 54 participantes, con base en la información suministrada por la aplicación del test Screening. En este punto es importante señalar que dos niños fueron posteriormente incluidos con base al criterio aportado por sus docentes y la evaluadora, pese a que no dieron positivo en el test de Screening. Con respecto a los criterios tomados en cuenta para dicha inclusión, podemos señalar el alto grado de desarrollo mostrado por los niños en sus funciones cognitivas, su rapidez en el aprendizaje, su capacidad de liderazgo y los antecedentes familiares de superdotación. Lo anterior dio como resultado un total de 56 participantes preseleccionados.

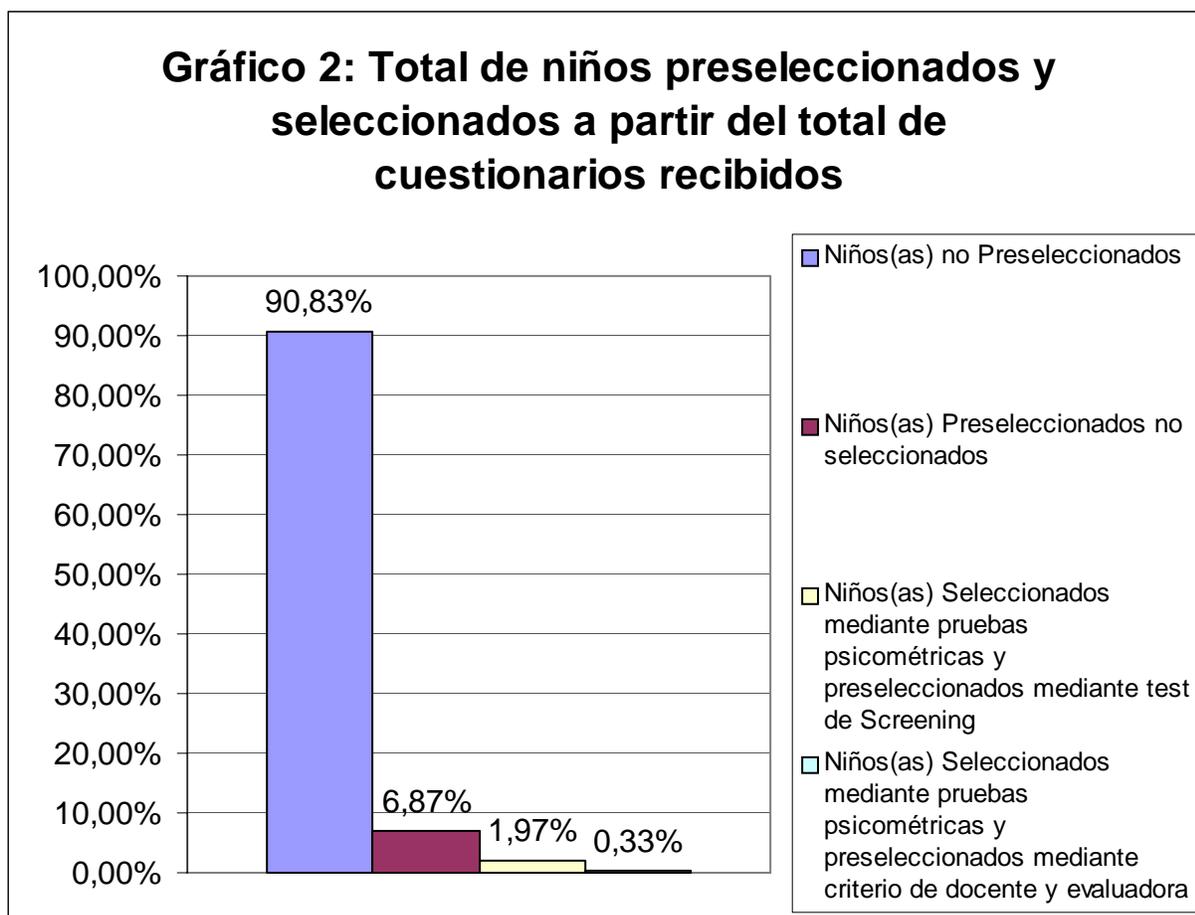
En una segunda etapa, los niños y niñas preseleccionados fueron evaluados mediante la aplicación de dos pruebas psicométricas, el test Raven y el test WPPSI, las cuales permitieron identificar a 8 mujeres y 6 hombres con superdotación, para una selección final de 14 participantes.

A continuación se presentan de forma gráfica los resultados con los números totales y porcentuales de los datos obtenidos en la investigación:



Los resultados del gráfico anterior evidencian un total de 555 participantes no preseleccionados de la muestra inicial de 611 niños (as). Así mismo, refleja que del total de la muestra investigada, fueron preseleccionados 56 niños (as) en total. Es importante detallar que 54 participantes dieron resultados positivos en el test de Screening, y aunque 2 dieron negativo en el cuestionario por un margen pequeño se incluyeron siguiendo el criterio de la docente responsable de los niños (as) y con el aval de la profesional evaluadora, para un total de 14 participantes identificados con superdotación a nivel nacional.

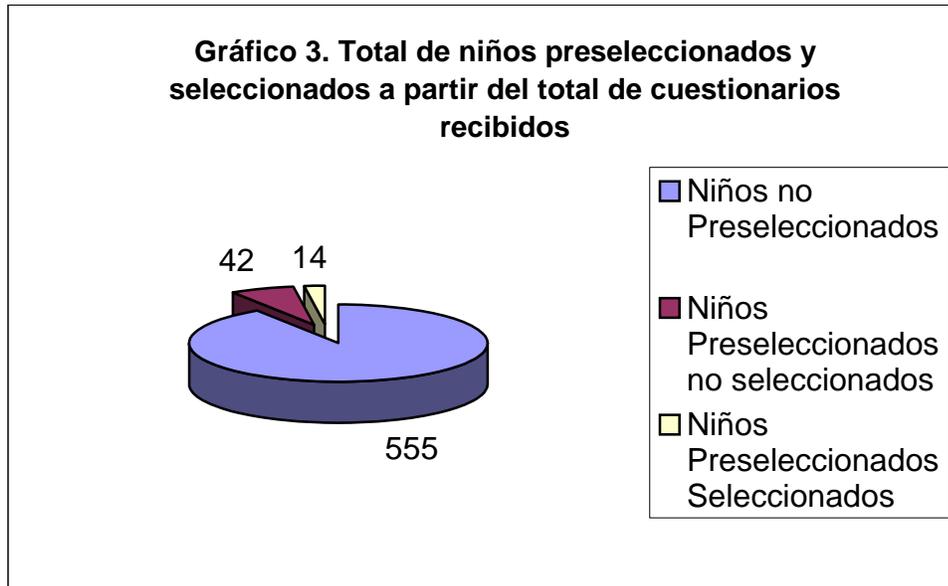
Dichos resultados se representan porcentualmente en el siguiente gráfico:



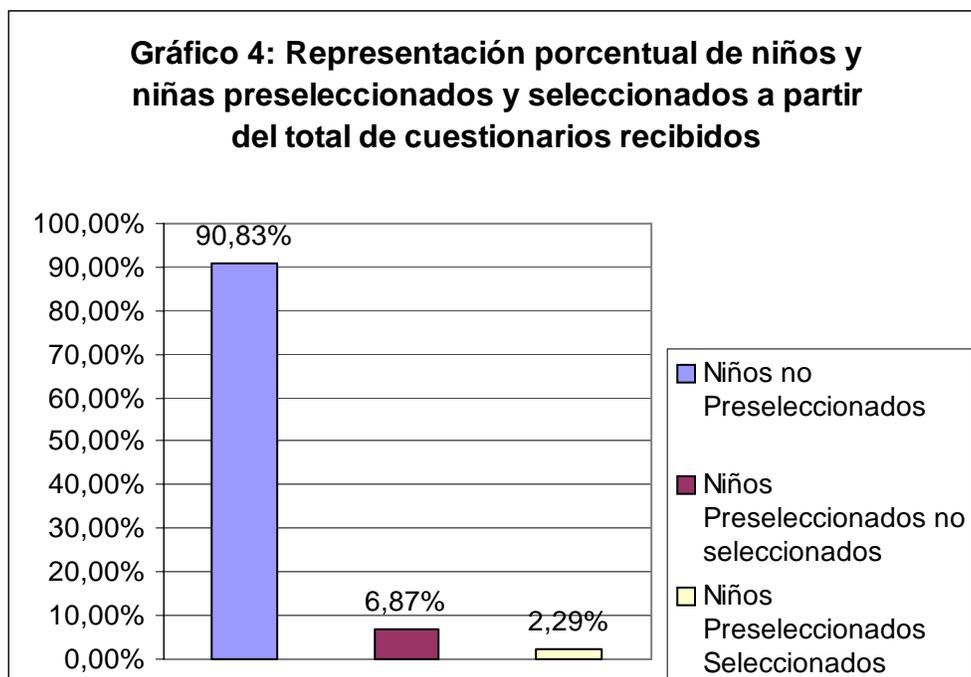
Los porcentajes del cuadro anterior confirman los resultados verificados en las investigaciones realizadas en otros países con respecto a la eficacia del test de screening y la condición de superdotación en la niñez temprana. En el caso de Costa Rica, se observa que el total de niños y niñas identificados con superdotación que fueron preseleccionados mediante el test de Screening equivale al 1,97% de la muestra inicial, lo cual reafirma la efectividad del instrumento utilizado pues se ubica en un rango muy cercano al 2%, tendencia presentada en otras latitudes.

Por su parte, los 2 niños identificados con superdotación y preseleccionados con base al criterio del docente y de la evaluadora, equivalen al 0,33% del total de la muestra inicial, para un total de selección de 2.29% de niños (as) con superdotación a nivel nacional.

A continuación se presenta el gráfico con los totales de niños y niñas tanto seleccionados como preseleccionados, a partir del total de cuestionarios recibidos, correspondientes a la muestra inicial de 611 participantes.

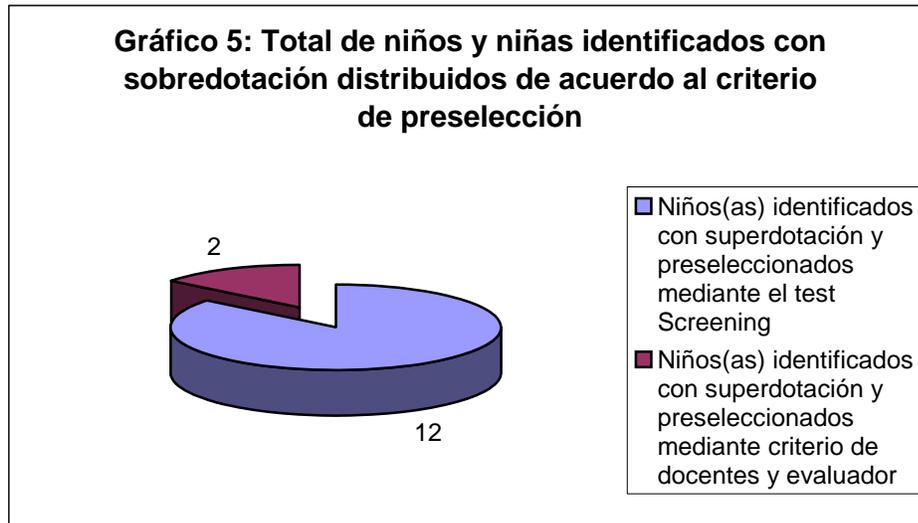


Lo anterior significa un total de 14 niños y niñas identificados con superdotación, a partir de dicha muestra inicial. Estos totales se representan gráficamente de la siguiente manera:

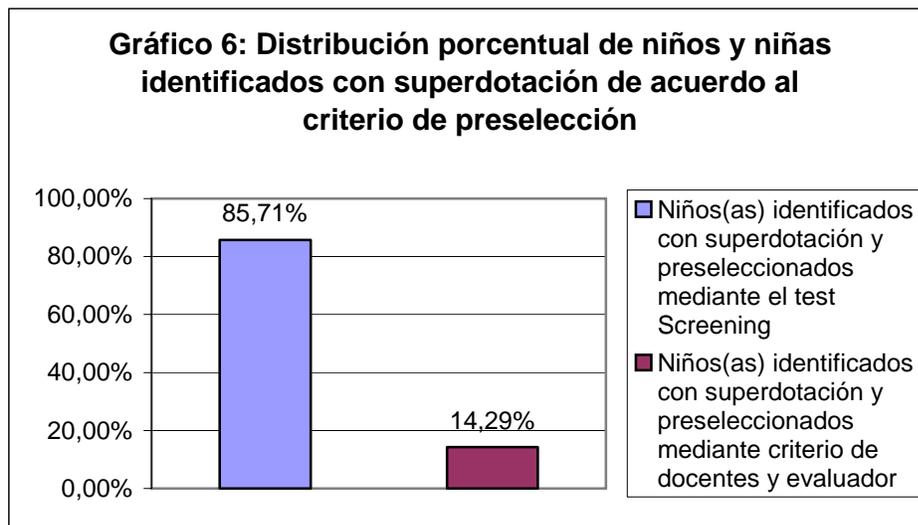


En términos porcentuales, se concluye que los 14 niños y niñas identificados con superdotación, representan el 2,29% de la muestra inicial de 611 participantes.

Es importante retomar que del total de 14 niños y niñas identificados con superdotación, 12 de ellos fueron preseleccionados mediante el test Screening, mientras que los restantes 2 niños, como ya se explicó anteriormente, fueron preseleccionados con base al criterio tanto de docentes como de la evaluadora. El gráfico siguiente muestra la distribución del caso:

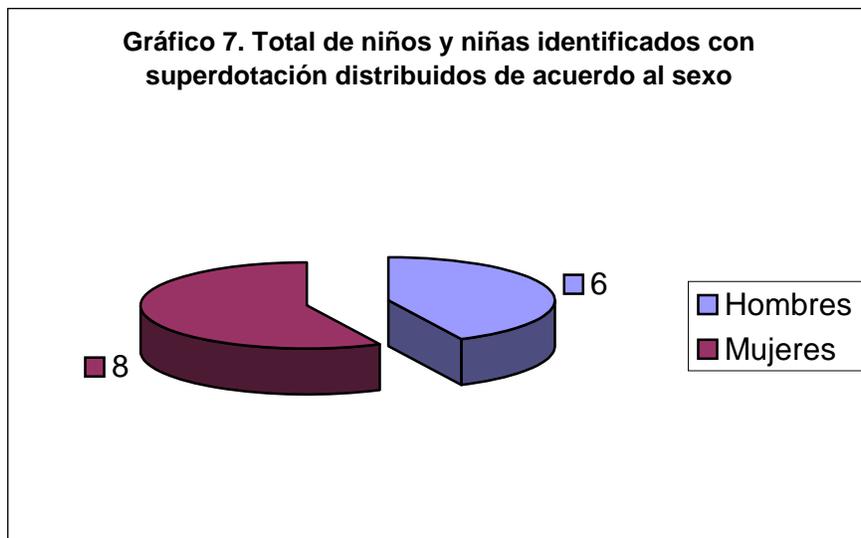


La distribución anterior se representa porcentualmente a través del siguiente gráfico:

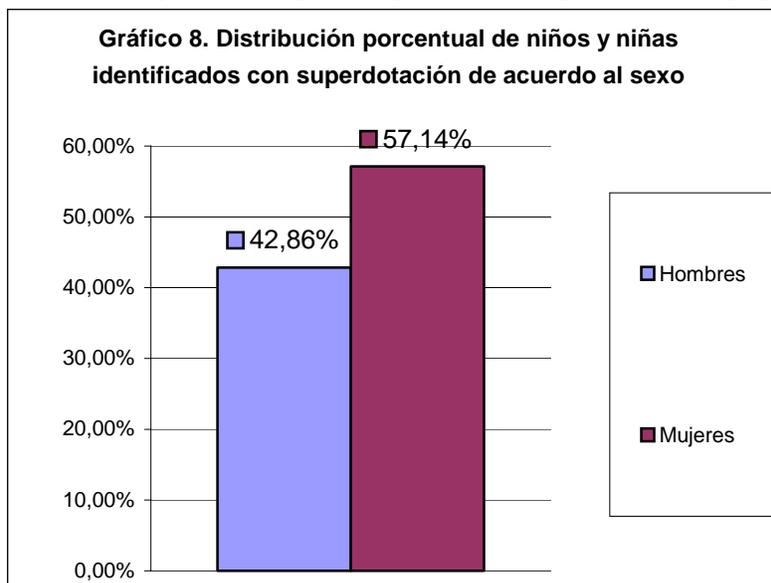


Lo anterior implica un 85,71% de niños identificados con superdotación preseleccionados mediante el test Screening, mientras el restante 14,29% fue preseleccionado con base al criterio de docentes y del evaluador, como ya se explicó anteriormente.

Por otra parte, es interesante señalar que, del total de 14 participantes a nivel nacional identificados con sobredotación, 8 son mujeres y 6 son hombres. Lo anterior reviste especial importancia por cuanto dichos datos revelan una tendencia distinta en nuestro país con respecto a lo observado a nivel mundial, pues por lo general el total de hombres suele sobrepasar al de las mujeres. Estos resultados se muestran en el gráfico siguiente:

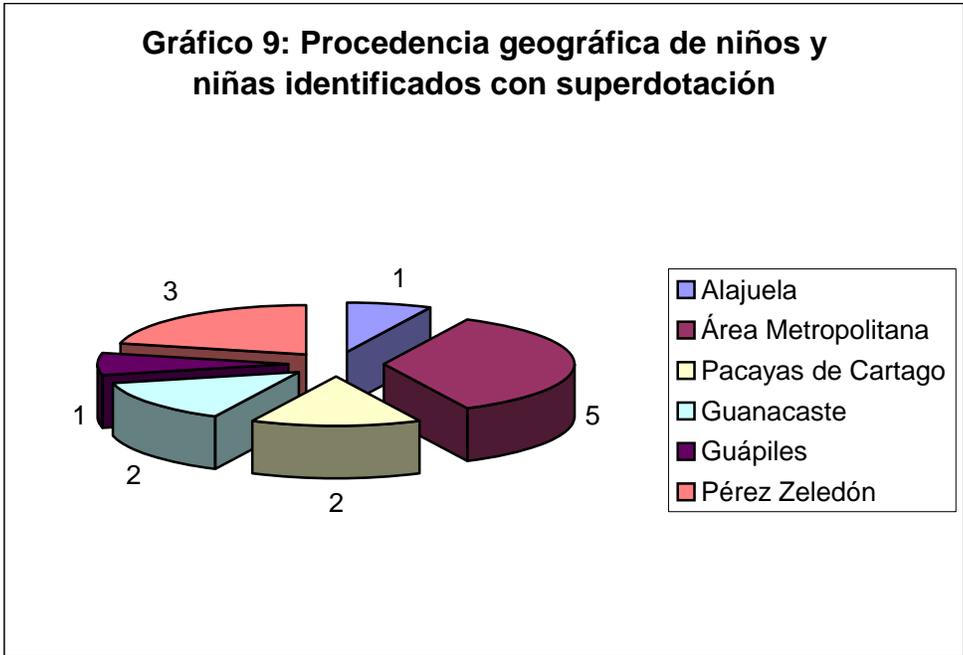


En el gráfico anterior se manifiesta que el número de mujeres identificadas con superdotación corresponde al 57,14% del total seleccionado, mientras que el número de hombres corresponde a un 42,86%, tal y como se puede apreciar en el gráfico de la página siguiente:



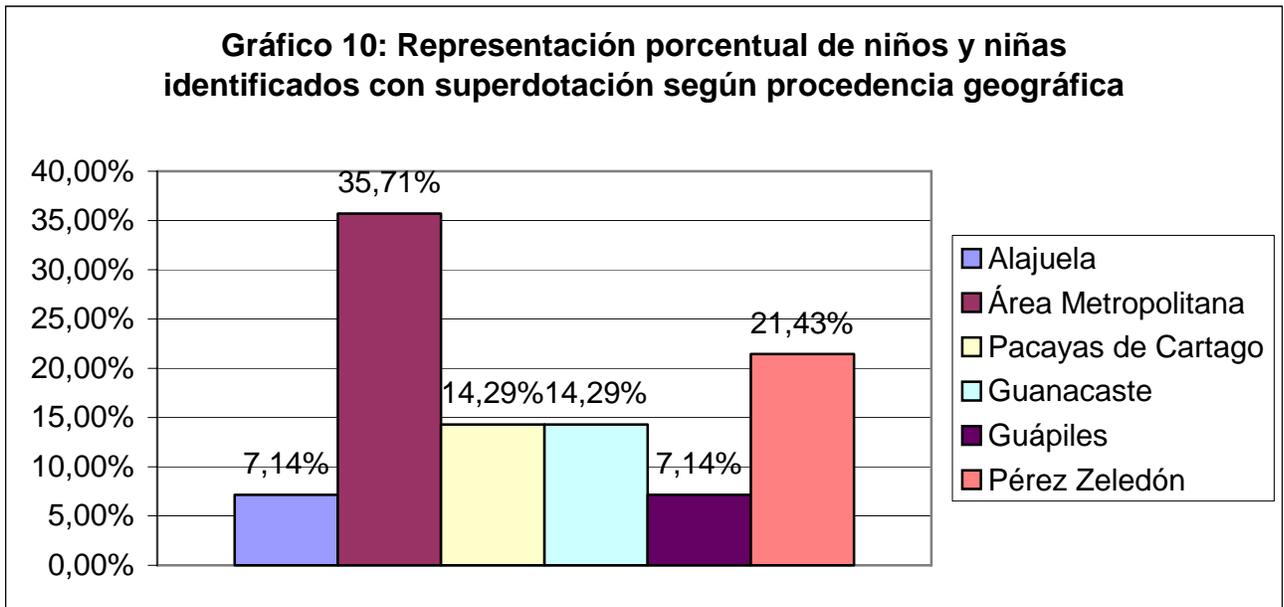
A continuación se presenta el desglose de niños identificados con sobredotación de acuerdo a la procedencia geográfica.

Gráfico 9: Procedencia geográfica de niños y niñas identificados con superdotación



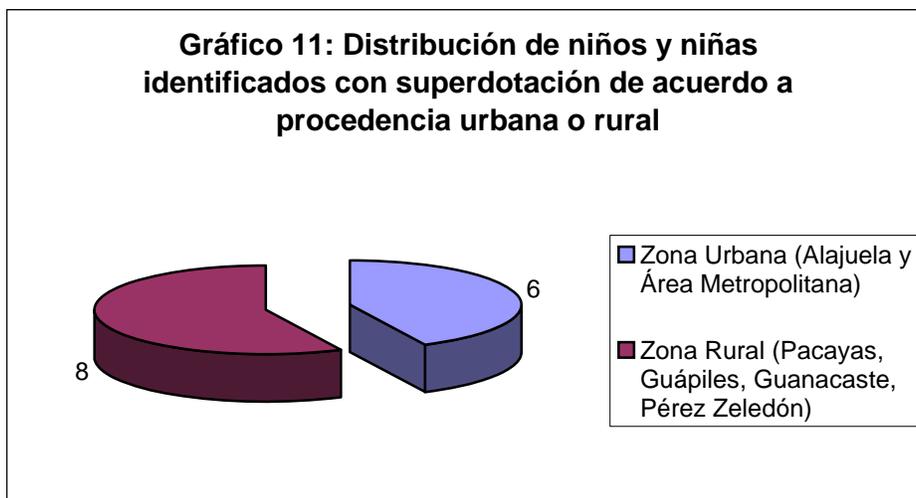
De lo anterior puede observarse que, del total de niños y niñas seleccionados, un niño pertenece a la zona de Alajuela, cinco niños (as) pertenecen al Área Metropolitana de San José, 2 niños (as) pertenecen a la zona de Pacayas de Cartago, una niña pertenece a la zona de Guápiles de Limón, dos niñas a la zona de Guanacaste y tres niños (as) a la zona de Pérez Zeledón. Dichas cantidades se expresan porcentualmente en el gráfico de la página siguiente.

Gráfico 10: Representación porcentual de niños y niñas identificados con superdotación según procedencia geográfica



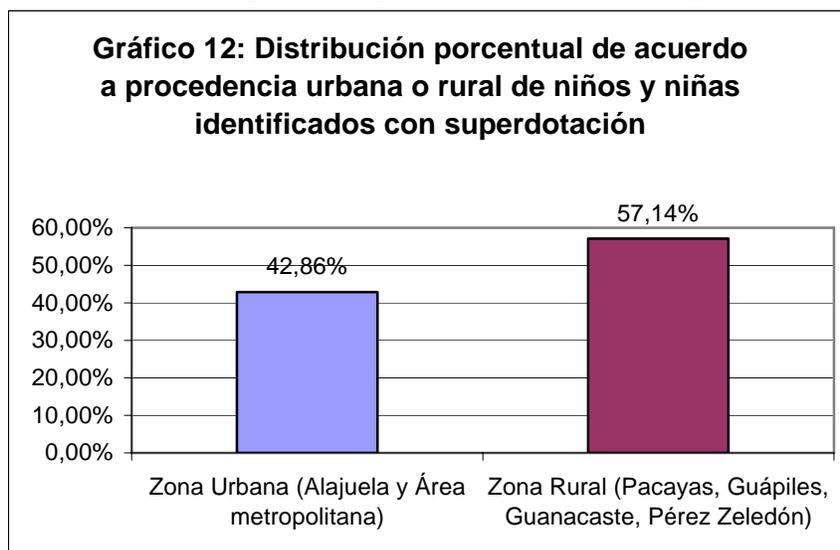
Como se puede ver en el gráfico anterior, de la distribución porcentual de los niños y niñas seleccionados (as) de acuerdo a la procedencia geográfica, a Alajuela le corresponde el 7,14% de selección, a San José (área metropolitana) le corresponde el 35,71%, a Pacayas de Cartago y a Guanacaste le corresponde el 14,29% a cada uno, mientras que a Guápiles le corresponde el 7,14% y a Pérez Zeledón el 21,43% de la selección.

Partiendo de lo anterior y distribuyendo a los niños y niñas identificados con sobredotación de acuerdo a la procedencia, sea ésta urbana o rural, se presentan los siguientes resultados:



De lo anterior se observa que del total de niños seleccionados, 8 pertenecen a la zona rural, comprendida por Pacayas de Cartago, Guápiles de Limón, Guanacaste y Pérez Zeledón. A la zona urbana, comprendida por Alajuela y el área metropolitana, pertenecen 6 niños (as) identificados con superdotación.

Los totales anteriores, se representan porcentualmente de la siguiente manera:



Como puede verse, el gráfico anterior indica un 42.86% de niños y niñas seleccionados procedentes de la zona urbana, mientras el 57.14% restante proviene de la zona rural. Este hecho es interesante, porque refuerza la hipótesis de la investigación al confirmar que realmente la superdotación no implica una clase socioeconómica elevada, ni la presencia de un medio social adscrito a una procedencia geográfica específica, o sistemas educativos más desarrollados, sino que realmente es una condición intrínseca a algunos individuos, los cuales ameritan un apoyo educativo efectivo que maximice su alta dotación.

CONCLUSIONES

Entre los aspectos que se pueden inferir de los resultados de la investigación validada en Costa Rica, hay algunos bastante significativos, los cuales permiten concluir lo siguiente:

Dado que el porcentaje de niños (as) identificados (as) con sobredotación representa un 2.29% de la muestra total, se corrobora la similitud en los resultados con respecto a la mayoría de los países que han participado en la investigación basada en el Test Screening; lo cual a su vez confirma su vigencia como herramienta de identificación científicamente validada.

Además, los resultados corroboran un fenómeno educativo importante, el cual consiste en el reflejo de la trascendencia social y atención educativa que se ha dado en Costa Rica hacia la equidad de género, entendiendo ésta como las oportunidades de desarrollo y educación equitativas para los hombres y las mujeres de nuestro país.

De la población infantil seleccionada, hubo mayor cantidad de mujeres identificadas con sobredotación para un total de 57.14%, mientras que el porcentaje de los hombres constituyó el 42.86% de la selección. Estos resultados abren nuevas aristas de investigación para conocer más a fondo la condición de la superdotación y el talento costarricense de acuerdo al género (M- F).

Otra consideración importante que se desprende de este estudio, es el hecho de la procedencia geográfica, en donde el 57.14% de los niños identificados con sobredotación pertenecen a zonas rurales, mientras que el 42.86% pertenecen a la zona urbana. Este dato se torna interesante en tanto desmiente el mito de que los niños del campo no son tan capaces como los de la ciudad. Además, confirma la hipótesis planteada por los Dres. Benito y Moro en su hipótesis de investigación, demostrando que efectivamente en edades tempranas la niñez presenta niveles de cognición similares independientemente de la cultura, geografía, nivel económico, etc. y la diferencia de 15 puntos porcentuales a favor de la niñez más rural podría deberse a relaciones socio-afectivas más cálidas y permanentes (menos madres trabajan, menos estrés que en la ciudad, mayores espacios abiertos, mayor atención a los valores morales y familiares, la posibilidad de interactuar más libremente y con mayor posibilidad de experimentar a través de los sentidos).

Por último, concluyo diciendo que nuestra participación en esta investigación ha sido una experiencia muy valiosa que me ha servido de orientación para plantearme una serie de desafíos profesionales en el campo de la superdotación y talentos ; ya no en la soledad de quien habla en el vacío, sino contando con algunas personas que poco a poco también se han venido apasionando conmigo para avanzar en el camino emprendido y con expectativas de poder ayudar a esos docentes, padres y madres de familia y pequeñitos que HOY han puesto expectativas en el apoyo que a partir de esta experiencia podamos proveerles.

Espero que nuestra participación en la validación del Test Screening les sea útil, así como lo ha sido para mí; continuaremos el proceso de intervención con la seguridad de que además de su apoyo vamos a tener que ser muy creativos para desarrollar oportunidades donde aún no las hay.

Agradezco el apoyo a ustedes Dre(a)s. Benito y Alonso, para mi personalmente han sido muy oportunos ¡Dios les bendiga! Y no duden de que aprovecharé su colaboración en la medida de sus posibilidades, pues queda casi todo por delante.

Si en algo les puedo ser útil, cuenten conmigo.

Afectuosamente,

Krissia Morales Chacón

Coordinadora del Programa de Atención a la Diversidad Educativa

UNED, Costa Rica.

NIÑOS SUPERDOTADOS EN ESLOVENIA ENTRE LA TEORIA Y LA PRACTICA

Ivan Ferbezer, Ph.D.
Faculty of Education
University of Maribor
Slovenija

Una investigación comparativa y descriptiva en el examen de la situación de los alumnos superdotados en el sistema escolar de Eslovenia. El lenguaje metodológico y los criterios de clasificación empleados en dicha investigación han sido los mismos que los empleados por las asociaciones profesionales de alumnos superdotados europea (ECHA) y mundial (WCGTC, UNESCO).

Se ha realizado un análisis crítico del proceso de desarrollo y de la situación de los alumnos superdotados, en el marco de la tradición educativa europea, frente al movimiento de educación de superdotados en Europa, el cuál está en proceso de formación.

Los temas de análisis son las leyes, las expresiones de políticas oficiales “EL LIBRO BLANCO”, la concepción de identificación y trabajo con superdotados, algunas investigaciones empíricas, formación del profesorado, educadores y asesores escolares, trabajos de investigación en escuelas de Primaria, y características de las literatura profesional, la cuál está en proceso de formación.

El método de análisis de los contenidos está especialmente orientado según las siguientes cuestiones:

Concepto y terminología de la superdotación, identificación de alumnos superdotados, realización de necesidades específicas intelectuales, educativas, sociales y emocionales de alumnos superdotados en casa y en la escuela, formación de profesores, educadores y servicios de orientación escolar, educación de superdotados a la luz de la aceleración, segregación y enriquecimiento, sensibilidad del público, políticas de necesidades de niños superdotados, informes y conjuntos de datos informativos, becas y qué podría aprenderse de las experiencias de Eslovenia.

1. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Nuestro objetivo era el estudio crítico de la situación existente acerca de la problemática interdisciplinar de los alumnos superdotados. Intentamos explicar objetivamente los factores favorecedores y limitantes de la realización de los talentos potenciales como derechos de los niños y como necesidad de la sociedad. El problema de la realización de los talentos potenciales también se explica bajo la visión de un país joven con dos millones de habitantes, que se encuentra en proceso de transición hacia un mercado económico.

2. METODO

La situación de los alumnos superdotados ha sido estudiada sobre la base de un método de investigación descriptivo en una perspectiva temporal transversal de noventa años. También hemos representado algunas tendencias temporales porque el problema actúa como una categoría dinámica. Hemos recolectado, procesado e interpretado los datos en base a diferentes fuentes:

- El Libro Blanco sobre educación e instrucción en la República de Eslovenia (El Libro Blanco, 1955).
- La legislación escolar sobre niños superdotados (La legislación escolar ..., 1996).
- Quince libros o folletos especiales eslovacos del campo de la superdotación.
- Cuarenta diplomas, grados de master y de doctor del campo de la superdotación.
- Cerca de 300 artículos profesionales y no profesionales sobre superdotación.
- Un concepto de identificación de niños superdotados y trabajo con ellos en una escuela de Primaria de 9 años en Eslovenia (Identificación y ..., 1998).
- Informes de trabajos anuales de escuelas de primaria.
- Experiencias expertas del proyecto de investigación “Apoyando el desarrollo de los alumnos superdotados en las escuelas de Primaria”.
- Experiencias expertas de los seminarios de los responsables de educación “La escuela superdotada, trabajo de asesoramiento escolar”.
- Experiencias de diferentes ponentes en congresos pedagógicos de profesores sobre alumnos superdotados.

3. FACTORES POLÍTICOS ECONÓMICOS

El pensamiento del economista inglés, WILLIAM PETTY, del siglo XVII, sobre que los recursos humanos son más importantes que los recursos naturales, ha influido en Eslovenia, no antes que la independencia y la transición hacia un mercado económico. Estamos perdiendo talentos de una forma irracional desde varias perspectivas. Algunos superdotados no continúan con su escolarización y no se dan cuenta de ello debido al bajo nivel socioeconómico de las familias, la privación cultural de los padres y por la escasa sensibilidad local y escolar por la identificación y desarrollo de los alumnos superdotados. Muchos alumnos superdotados están perdidos en la media debido a la vieja presión ideológica comunista del igualitarismo y el colectivismo; algunos están “floreando en soledad” fuera del sistema escolar. En la época de transición podemos encontrar muchos trabajadores talentosos que se encuentran desempleados. En el proyecto del trabajo público se ven forzados a aceptar trabajos por debajo de sus capacidades. La organización estructural de las empresas está predominantemente construida sobre EL PRINCIPIO DE PETER (habilidades manipulativas) en lugar de capacidades innovadoras. Es más, hay regiones donde la organización estructural del desempleado es mejor que la del empleado.

Un régimen comunista, que permaneció durante 45 años, es opuesto en el sistema escolar a un cuidado especial de los alumnos superdotados, excepto cuando tiene que ver con intereses y habilidades políticas.

Los valores ideológicos de la igualdad social han implantado homogeneización psicológica. La diferenciación de escuelas ha caído tras la diferenciación psicológica entre alumnos. La diferenciación interna e individualización de los alumnos fue aceptada y permitida.

Fue el momento de la revolución anti-intelectual, y la preocupación por los superdotados fue tildada de “elitista”. Con la independencia de Eslovenia y el comienzo de la democracia las necesidades ideológicas eran, primero en el partido democrático cristiano y después en la democracia liberal, más importantes que los derechos humanos y nacionales (MAKAROVIČ, 1966). En el gobierno democrático de Eslovenia, en el Parlamento no ha existido aún una discusión explícita sobre la superdotación.

En una época moderna de intensa y constante politización de partidos políticos de todos los sectores de trabajo, directores, empresarios y organizadores talentosos están subordinados a las élites políticas en la lucha por el poder.

En la última mitad de la historia, muchas personas capaces y talentosas de Eslovenia emigraron política y/o económicamente hacia países más desarrollados de todo el mundo después del conocido fenómeno de “fuga de cerebros” (aproximadamente para una universidad de intelectuales).

El obstáculo del sistema escolar especial para el desarrollo de talentos es la falta de suficientes posibilidades para estudios de doctorado, master u otras especialidades. El cambio de tecnologías y la producción de programas va más rápido que la reforma del currículum.

La situación que tiene que ver con la estructura es también preocupante. Según unos datos antiguos, existe un 48% de investigadores que están trabajando en centros de investigación, un 47% que trabajan en la Universidad y sólo un 5% que trabaja en el campo de la economía. La circulación de personal formado entre estos segmentos es mínima. Ninguno de estos profesionales, que son los más cualificados, están trabajando en los departamentos de desarrollo de las empresas. El desarrollo acelerado positivo es notable en la actividad innovadora. La presentación de innovaciones en la función de beneficios de la empresa representa el movimiento estructural, porque la innovación está de nuevo empezando a ser un componente cultural del carácter eslovaco (MUSEK, 1994).

La privatización gradual del desarrollo de la actividad primaria, secundaria y terciaria es mucho más que el trabajo esperado y evaluado, la alta productividad y los servicios innovadores. La macro y micro economía está al menos motivada, de un modo externamente competitivo antes de unirse a la Unión Europea, para el descubrimiento y desarrollo de profesionales talentosos (FERBEŽER, 1999).

El autor HOLLINGWORTH realizó en 1942 en USA un interesante estudio respecto a la preocupación por los superdotados.

A pesar de que hay algunos profesores y personas representativas de la sociedad pública que enfatizan la necesidad de una atención especial para los talentosos, hoy en día en Eslovenia los factores económicos, que influyen enormemente en la gente, son los únicos responsables (HOLLINGWORTH, 1942).

4. FACTORES NORMATIVOS LEGALES

La actitud específica hacia la problemática de los alumnos superdotados está representada en la legislación escolar. Normativamente hablando, existe demasiado espacio comprometido para el aprendizaje y desarrollo sin éxito y para el retraso mental, como para los superdotados y los que están por encima de la media. Sería también metodológicamente imposible estimar el grado de realización de desarrollo de los alumnos superdotados basándose únicamente en la regulación normativa. Pero en la formación administrativa de un estado socialista centralista, esto era lo mismo. Los profesores tenían que seguir a ciegamente los requisitos legales.

En el período preescolar la legislación acentúa principalmente la adaptación de los contenidos a las necesidades e intereses de los niños. La posibilidad de comenzar la escolarización a una edad temprana y el descubrir la madurez escolar se explican de forma más detallada. No existen, sin embargo, artículos especializados que estarían centrados en los niños superdotados de preescolar.

La legislación para las escuelas de primaria acentúa las diferentes formas de aceleración y el trabajo adicional con los alumnos superdotados:

- Los superdotados tienen la posibilidad de un desarrollo y avance más rápidos.
- Los alumnos superdotados tienen la posibilidad de terminar la escolarización antes.
- El proceso de saltar de curso es definido de una forma más detallada.
- El currículum empleado se basa en la ley que detalla los contenidos e instrucciones metodológicas para el trabajo adicional con los alumnos superdotados.
- La individualización y diferenciación es definida en el marco del trabajo grupal con los alumnos en el aula.
- En una nueva escuela de primaria de 9 años, se planifican lecciones en los tres últimos cursos sobre diferentes niveles de demanda o diferenciación en tres temas (inglés, lengua materna, matemáticas).
- Las clases adicionales para niños superdotados son definidas con contenidos más profundos y orientación para el uso creativo del conocimiento adquirido.
- Se definen el tiempo, las condiciones para la inclusión y las materias a cumplimentar de las clases adicionales.
- Sobre la base del currículum se ofrecen formas de actividades extracurriculares y clases facultativas en función del desarrollo de los estudiantes capaces.

Según esto, podemos concluir que, en comparación con la legislación escolar de otros países europeos desarrollados, no existe una preocupación normativa sistematizada suficiente para los superdotados (como por ejemplo en Alemania donde existe un libro de regulaciones). De acuerdo a esto, están planificadas algunas medidas financieras en la forma de dos horas de clases adicionales a la semana para varios alumnos superdotados.

También, en las escuelas de secundaria la legislación respecto a los superdotados definió especialmente la aceleración, clases adicionales y actividades extracurriculares. Una de las condiciones para saltar de curso es un examen planificado de una materia. Las condiciones para la admisión en colegios especiales para talentosos son tests especializados en superdotación (por ejemplo, en escuelas de música). Los alumnos superdotados tienen la posibilidad de estudiar en varios programas, definidos en clases especiales para los superdotados (por ejemplo, clases deportivas). Los alumnos que tienen el estatus de atletas están libres de algunas obligaciones, pueden realizar sus exámenes posteriormente. Está más

definido que la escuela puede organizar grupos especiales de aprendizaje respecto a talentos específicos.

También está definido que la escuela tiene que proveer a los superdotados con el acceso a una literatura adecuada, asesoramiento; la escuela tiene que asegurar la participación de los superdotados en cursos, seminarios, competiciones nacionales y extranjeras. Si una escuela (la decisión está en manos del consejo de profesores) cree que un alumno tiene capacidad, que él o ella podría superar satisfactoriamente los contenidos de una clase superior, entonces él o ella tiene la oportunidad de hacerlo sin necesidad de hacer un examen. En la escuela secundaria los procedimientos y medidas para la adquisición del conocimiento están exactamente determinados.

Los estudiantes que pasan con distinción no tienen que dejar los exámenes. En las clases superiores existen distintos niveles y diferenciaciones en algunas materias.

En las universidades existe un acento legal en el desarrollo acelerado y la finalización de estudios y, paralelamente, estudios interdisciplinarios de varias materias en diferentes facultades (CEROVIČ, 1995).

5. BECAS

Al conceder becas especiales para los alumnos superdotados uno considera los resultados de los tests de inteligencia (centiles elevados), notas y actividades extracurriculares. Los alumnos superdotados con notas elevadas son nominados para becas adicionales. El estatus socioeconómico de la familia no se tiene en cuenta, pero sin embargo los fondos de las becas están orientados a talentosos de las clases sociales más pobres. Las becas son concedidas desde secundaria hasta el fin de sus estudios de postgrado, en casa y en el extranjero. Las iniciativas para recibir becas pueden provenir de las escuelas, orientadores, padres, pero no de un único alumno.

En Eslovenia tenemos, entre otras, las siguientes becas:

- Becas ZOIS, de la Agencia de Empleo
- Fundación de becas de Anton Trstenjak, talented “prlek”
- Fundación ANA
- Fondos Rok Petrovi (para talentos deportivos, etc.)

Sin embargo, hay cada vez más nuevas becas para los superdotados a nivel regional y local (CEROVIČ, 1995).

La más desarrollada, más larga y más exitosa es hasta ahora la beca (IGA ZOIS), cuyo mecenas es la Agencia de Empleo de la República de Eslovenia, basada en una amplia metodología y un profundo trabajo de investigación. Últimamente existen fuertes críticas a las becas ZOIS (y sus negligentes estándares sociales y objetivos (MAKAROVIC, 1999).

Algunas becas para superdotados son campamentos de verano organizados a nivel regional, nacional e internacional (herencia natural y cultural - Kobarid, cultura de la viña - Sve(ina).

6. DEFINICION

La superdotación en Eslovenia está implícitamente definida en el marco de algunas investigaciones aplicadas. Sólo existen unas pocas investigaciones básicas de esta área (FERBEŽER, 1994, N°1). Las definiciones de superdotación son más frecuentemente encontradas en el marco de las investigaciones aplicadas en identificación de alumnos superdotados. En la mayoría de los casos la definición es mecánicamente tomada de la literatura experta extranjera, la mayoría americana, en mayor o menor variedad (Discovering and..., 1988). Los especiales esfuerzos eslovacos en la definición de la superdotación pueden encontrarse en JURMAN (JURMAN, 1995).

Por este motivo, deberíamos examinar críticamente los siguientes defectos en la literatura eslovaca:

- Transmisión mecánica y no productiva de experiencias no intelectuales extranjeras a nuestras circunstancias (SLOAT, 1993)
- No existen investigaciones fundamentales en este área (FERBE(ER, 1999)
- Las definiciones no incluyen factores no intelectuales o motivacionales
- Las definiciones no incluyen la conexión con estrategias pedagógicas prácticamente operativas (FERBE(ER, 1994, No 2)
- En las definiciones uno no puede encontrar una conexión interactiva entre los elementos de determinadas materias
- Uno no puede encontrar definidores locales y actuales
- Ofrece menos pedagogías operativas y más necesidades normativas de las autoridades escolares
- Está bajo la fuerte influencia de TORRANCE, por ejemplo, definiendo la superdotación a través de la creatividad (JAUŠOVEC, 1987, GLOGOVEC-(AGAR, 1992, ARTAČ, 1987)
- La superdotación es definida en vista a los contenidos curriculares (MIRT, 1996).

De forma más inductiva, sobre la base de experiencias pedagógicas exitosas y eficaces y parcialmente bajo la influencia de los primeros investigadores, los profesores aceptan espontáneamente la definición de superdotación de RENZULLI. Una situación similar se da en los primeros proyectos grupales de escuelas (alec, Velenje, Vransko, Šempeter pri Novi Gorici), que están trabajando sistemáticamente y durante largo tiempo sobre bases pedagógicas y de investigación en el campo de los alumnos superdotados (título del proyecto: Alentando el desarrollo de los alumnos superdotados en escuelas de primaria, T. BEZIĆ.

7. IDENTIFICACION

La identificación de alumnos superdotados tiene una larga tradición, incluso desde la investigación de diferencias pedagógicas entre alumnos. Avanza lentamente desde lo monodisciplinar hasta lo interdisciplinar, desde el ambiente artificial de los tests hasta el reconocimiento en encuadres naturales. Los procedimientos de identificación incluyen campos, más o menos diferentes, del desarrollo de un niño (notas, circunstancias familiares, opiniones de profesores y educadores, competiciones, opiniones de los servicios de orientación escolar, actividades extracurriculares, estudios de caso, perfil personal emocional, capacidades cognitivas creativas), habilidades en pruebas y creatividad. En los tres primeros

años de primaria el lado científico de este procedimiento (identificación) se desestima debido a la errónea comprensión psicológica del desarrollo de los talentos (Identificación y trabajo..., 1998).

Además, la identificación está cada vez más recíprocamente conectada con los esfuerzos en programas de desarrollo del talento. Sin embargo, no podemos encontrar un interés real por la condición sociocultural de la superdotación, especialmente en las políticas escolares oficiales (FERBEŽER, 1992). La eficacia de los esfuerzos en la identificación está limitada por la nueva legislación sobre la seguridad de los datos.

8. TRABAJO EDUCATIVO

Los entornos más positivos del desarrollo de alumnos superdotados son:

- 1.- La nueva legislación escolar que permite a los alumnos el derecho a elegir, la posibilidad de la aceleración en diferentes caminos, contenidos y programas educativos, posibilidades de incluir asesores externos, un más amplio conjunto de escuelas privadas, posibilidades de profundizar en la orientación educativa, una mayor conciencia sobre el derecho a ser diferente, diversos tipos de aceleración, diferenciación, individualización, actividades extraescolares, clasificación homogénea y heterogénea en grupos, programas especiales para talentosos, escuelas especiales para talentosos (área artística).
- 2.- Importantes congresos pedagógicos internacionales de científicos expertos en superdotación:
 - Clases adicionales en escuelas de primaria, Maribor, 1988 (Additional..., 1987)
 - Alumnos superdotados en el proceso educativo, Maribor, 1987 (Gifted pupils..., 1987)
 - Los superdotados, su situación, problemática, posibilidades de desarrollo, Novo Mesto, 1994 (The gifted, situation..., Novo Mesto 1994)
- 3.- Introducción de clases adicionales, apoyadas financieramente, para los superdotados en las escuelas de primaria, dos horas a la semana. La participación está asegurada también sobre la base de que existe conexión con la preparación para competiciones.
- 4.- Introducción de la diferenciación externa, una combinación de clases básicas y de nivel, y clases con diferentes niveles de demanda en tres materias, en los últimos tres años de primaria. Algunos expertos y representantes de partidos políticos de derechos, orientados por la pedagogía europea, junto con algunos padres, son contrarios a esta introducción (PICIGA, 1999).
- 5.- Introducción de la problemática de la superdotación en los contenidos curriculares de asignaturas pedagógicas, psicológicas y metodológicas de las escuelas de pedagogía para futuros profesores.
- 6.- Desde 1996 existe un seminario de educación organizado para pedagogos, profesores y especialmente servicios de orientación escolar, con el título de “Superdotación, escuela, trabajo de orientación escolar”, con el objetivo de innovar el conocimiento y las estrategias de trabajo con alumnos superdotados (Consejo de Educación de Eslovenia, T. BEZIĆ).
- 7.- Educación en el marco de los estudios de postgrado en el Departamento de Psicología de la Facultad de Filosofía Ljubljana, en el departamento de pedagogía de la Facultad de Educación de Maribor (tema de la teoría de la superdotación).

Un importante cambio respecto a una preocupación más intensa por los superdotados representa el clima de un nuevo estado de Eslovenia, introducción del pluralismo, la posibilidad de elegir cualquier nivel y dirección, autonomía de un individuo, introducción de un sistema de comparación del conocimiento internacional (exámenes internacionales, universidad comparable europea), competiciones de conocimiento, aprendizaje intensivo de idiomas extranjeros, posibilidades de escolarización fuera del país, democratización de las relaciones en clase y en la escuela, incremento y crecimiento de las becas para los superdotados, conocimiento gradual del trabajo con talentos como una actividad de especial significado social, significado humanístico y nacional y una dimensión de los derechos humanos. Una importante novedad en este sentido representa la cada vez mayor autonomía innovadora de las escuelas.

Un problema clave convergente es la incipiente necesidad de coordinar y formalizar todas las actividades del campo de la superdotación de cualquier otra asociación nacional de superdotados (The first meeting of the initiative..., Maribor, 1994, M. BLAŽIČ, o en el marco del Ministerio de Educación y Deportes o en el marco del Consejo de Educación. Respecto a las metas, tareas y campos de trabajo en el campo de la superdotación nosotros seguimos el modelo ECHA.

En los programas educativos están mejor definidos las clasificaciones descriptivas de los ambientes educativos más adecuados, menos contenidos curriculares y menos capacidades elevadas (Identification and work..., 1998). En la mencionada concepción estatal, aunque algo menos en la práctica, existe una falta de atención profesional hacia la aceleración, espacios de recursos y una falta de contenidos curriculares adaptados, una falta de libros de ejercicios y libros de textos adecuados para los superdotados (KUNAVER, 1983). Los contenidos curriculares adecuados deberían ser más interdisciplinarios, más creativos, deberían incluir un carácter de investigación, deberían estar orientados hacia el futuro de la humanidad y hacia procesos físicos metacognitivos. Los esfuerzos en solucionar problemas específicos en circunstancias de la vida real son raros. Esta es la necesidad de una conexión más rápida del ambiente local con el currículum para los alumnos superdotados. La fluidez, las clases especiales y escuelas especiales (Escuela Waldorf, Escuelas de Gramática Teológica) están gradualmente tomando parte en la pluralidad ideal de la oferta y conectan el progreso educativo más exitosamente con el desarrollo psicológico de los niños. El trabajo educativo con los alumnos superdotados se está siguiendo más de forma compensatoria como modelo de preferencia.

Una importante misión pionera del reconocimiento de la preocupación organizada por los superdotados está representada en Eslovenia por una única asociación “Club para alumnos superdotados Novo Mesto” (Mag. Ana Blažič, 1994).

9. FORMACION DEL PROFESORADO

La formación de profesores pregraduados y postgraduados está empezando a ser cada vez más esencial para el desarrollo del talento, también en Eslovenia como en Europa (MÖNKS, KATZKO, VAN BOXTEL, 1991). El desarrollo de talentosos está subrayado no sólo por órganos estatales (Consejo de Educación) sino también por espontáneos, en concreto determinadas escuelas. El principal acento está en el cambio de la mayoría de los estereotipos

y prejuicios de los últimos 50 años sobre el término de superdotación. La nueva concepción eslovaca también se centra en la preocupación por los alumnos superdotados, en base a la autoridad del profesor.

Cerca de 500 educadores, profesores y trabajadores de servicios de orientación escolar participaron, desde 1996, en talleres organizados sistemáticamente del Consejo de Educación (Maribor, Novo Mesto, T. BEZIĆ).

Los grupos de estudio individual de orientadores escolares han tratado al menos un tema del campo de la superdotación (cerca de 600 orientadores escolares). Sobre esta base de los mencionados seminarios se ha publicado el libro “Los superdotados, la escuela y el trabajo de orientación escolar” (BEZIĆ, STRMČNIK, FERBEŽER, JAUŠOVEC, ARTAČ, BRAGATO, NANUT-BROVČ, PAHPR, SKRT-LEBAN, 1998), el cuál es comparable en calidad a los estándares europeos.

En paralelo a estos esfuerzos, las investigaciones básicas y aplicadas del campo de la superdotación están siendo cada vez más apreciadas.

10. CONCLUSION

Los esfuerzos de investigación en el campo de la superdotación deberían centrarse en nuestra tradición cultural y nacional, en la especificidad del carácter trabajador de la gente de Eslovenia (A. TRSTENJAK).

Esto debería, entonces, ayudar a formar el proceso de transición de la identidad étnica a la identidad nacional. Sólo esto representa la base para las comparaciones interculturales y las posibilidades de la “expansión de la excelencia eslovaca” en el mundo.

El reconocimiento llegó en Junio de 1999, en el centro de Ljubljana, ante la presencia de varios miles de personas, por parte del Presidente del país más desarrollado del mundo, USA, BILL CLINTON:

“Jefferson ha seguido, en la formación de la Declaración de la Independencia, un ejemplo de inauguración del Carinthia’s princes. ADAMIČ, BARAGA y otros han, irremplazablemente, ayudado a la formación de la cultura americana”.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Additional lessons in elementary schools (1987): University in Maribor, University of education Maribor.

ARTAČ, J. (1987): Discovering, encouragement and following of gifted pupils in elementary schools, Difference of children in school, collection of scientific papers, Cankarjev dom Ljubljana, 17.-18.9.1986. Counselling centre for children, youth and parents, Ljubljana, 323-326.

BEZIĆ, T., STRMČNIK, F., FERBEŽER, I., JAUŠOVEC, N., DOBNIK, B., ARTAČ, J., BRAGATO, S., NANUT BROVČ, N., PAHOR N., SKRT LEBAN, N. (1998): The gifted, school, school advisory work, Board of Education, Ljubljana.

The white book on education in the Republic of Slovenia (1995). Ministry of education and sport, Ljubljana.

BLAŽIČ, A. (1994): Club for gifted pupils, Review of membership, programme realisation, co-workers, 1988-1994, Novo Mesto.

CEROVIČ, N. (1995): Gifted pupils in school legislation in Slovenia and Croatia, University in Maribor, University of education Maribor, department for elementary school teachers, Maribor, diploma.

Discovering and working with gifted children (1998): National curricular council, Pedagoška obzorja, No 5-6, 277-285.

FERBEŽER, I. (1992): Teachers discovering culturally deprived gifted children, Sodobna pedagogika, vol. 43, No 1-2, 46-52.

FERBEŽER, I. (1994): Pedagogical definition of giftedness as challenge for practice. Pedagoška obzorja, No 1, 14-23.

FERBEŽER, I. (1992): Validity and reliability of teachers at discovering and following gifted students. Vseučilišče v Zagrebu, Filozofska fakulteta Zagreb, 63, doctorate.

FERBEŽER, I. (1999): Essential dilemmas of vocational development, education and counselling gifted children, Professional orientation at a crossroad, International conference on vocational orientation, 5.-7.5.1999. International association for educational and vocational orientation, Bled, 28-29.

FERBEŽER, I. (1994): Pedagogical comprehension of giftedness, Pedagoška obzorja, No. 2, 3-13.

FERBEŽER, N. (1999): Terminology on giftedness. Theoretical part, Institute for translators and interpreters Graz, Karl-Franz university Graz, Austria.

GLOGOVEC, Z., ŽAGAR, D. (1992): Creativity. Project educational work. Board of Education, Ljubljana.

HOLLINGWORTH, L. (1942): children Above 180 IQ Stanford Binet, origin and Development, Yonkers on Hudson, NY, World Book, 372.

JAUŠOVEC, N. (1987): Encouragement of child's creativity. Državna založba Slovenije, Ljubljana.

JURMAN, B. (1995): Intelligent versus gifted, Anthopos, No 1-2, 331.

KUNAVE, D. (1983): Experimental material for additional classes of English language, Board of Education, Ljubljana.

MÖNKES, F.J., KATZKO, M., H.W. VAN BOXTEL (1991): Education of the Gifted in Europe: Theoretical and Research Issues, Report of Educational Research Workshop held in NIJMEGEN, The Netherlands,

23-26.7.1991, Council of Europe, Strassbourg, Center for the Study of Giftedness - Nijmegen, Swets, Zeitlinger, Amsterdam, 22-46.

NAGY, M. (1996): SUNI project; can we influence on greater realisation of gifted pupils in school or outside school, Psihološka obzorja, No 4, Vol. 5, 19-46.

MAKAROVIČ, J. (1996): Care for the gifted between two conservative institutions: the Case of Slovenija, Paper presented at the 4th ALPS ADRIA Psychology Symposium, Zagreb, October 3-5, 1996, Abstracts, Department of Psychology, Faculty of Philosophy, University of Zagreb, 29.

MAKAROVIČ, J. (1999): Zois' scholarships, end of efforts, that lasted for three decades, vocational orientation at a crossroad, International association for educational and vocational orientation, Bled, 5.-7.5.1999. Abstracts, 58.

MUSEK, J. (1994): Psychological portrait of the Slovene people, Scientific and publicistic centre, Ljubljana.

PICIGA, D. (1999): Z NKS stvar ni končana, ampak se šele začinja, Večer, 15.2.1999, 24.

SLOAT, R.S. (1993): Comprehension of the term “gifted”, EDUCA, No 6, 477-483.

The gifted - situation, problematic, development chances (1994): Associations of workers of Lower Carniola, Faculty of Education Ljubljana, Board of Education, Novo Mesto, Planprint, Ljubljana.

The first meeting of an initiative group of Slovene association for the gifted, Marjan Blažič, Maribor, 1994, minutes formed by Ivan Ferbežer, cyclostyle.

NIÑOS BRILLANTES CON CAPACIDADES OPACADAS: EL S.B.R.

María P. Carracedo

Dra. en Psicología

Fundación para la Evolución del Talento y la Creatividad

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Argentina

Una de las causas más comunes de la consulta clínica está relacionada a una manifestación que se expresa en el área de la conducta y en el aprendizaje.

Niños con un claro perfil de talento o sobredotación que se encuentran desmotivados, con síntomas que evidencian rasgos del comienzo de una de las expresiones del Síndrome de Bajo Rendimiento y que afecta a su desempeño.

Una evidencia de cuando las "Inteligencias se silencian" (Cap. III. "Niños con Altas Capacidades a la luz de las Múltiples Inteligencias" Gerson K.-Carracedo S., 2007), el S.B.R. es frecuente encontrarlo debido a las insuficientes respuestas educativas en torno al área del talento y la sobredotación en nuestro país. Aún pese a los esfuerzos realizados en las escuelas, los gabinetes psicopedagógicos, no cuentan con propuestas para la identificación del talento y sobredotación creando así un vacío que afecta tanto a los niños como a la familia.

Es frecuente encontrar niños que padecen este síndrome que se expresa como un bloqueo que afecta al proceso de aprendizaje y es producido por varias causas.

"El Síndrome de Bajo Rendimiento es un bloqueo por el que, en ocasiones, atraviesa al niño con altas capacidades, el cual se manifiesta en la discrepancia entre el rendimiento esperable en relación a su potencial intelectual y creativo, y su rendimiento real". (Gerson K. - Carracedo S., 2007).

1. CARACTERÍSTICAS QUE PRESENTA

- Comienzan a desmotivarse
- No quieren ir al colegio
- Suelen tener tendencia al aislamiento (se apartan del grupo)
- No prestan atención
- No interactúan con otros niños (automarginación)
- Sólo se interesan por actividades extracurriculares
- Hipersensibilidad (muy aumentada)
- Bloquean la capacidad de expresar sus emociones
- Pierden el entusiasmo
- Se sienten rechazados

Resulta dificultosa su detección cuando se encuentran atravesando por el S.B.R., no obstante en las primeras etapas se puede observar que a pesar de estar "distraídos" o "ensimismados", responden al tema que se está tratando con cierta chispa de genialidad. Suelen agregar información o detalles que no se espera que responda un niño que parece no estar prestando atención. Resulta muy importante tener en cuenta este detalle para su detección. Un niño con altas capacidades presenta dificultades para la identificación debido al bloqueo emocional que afecta a la expresión de su inteligencia.

Las verdaderas capacidades resultan relevantes tanto para los padres como para los maestros dado que son niños muy creativos o se destacan en el área lingüística o lógico-matemática. Sin embargo no se entiende como no pueden responder en la escuela.

A partir del inicio de su educación escolar "el niño dotado comienza a darse cuenta que sus habilidades e intereses difieren radicalmente de los de otros niños" (Hollingworth, 1926; Gross, 1989 a).

Suelen diferir en su lenguaje -entre el hablado y el escrito-, y la escritura parece desordenada a pesar de su brillantez verbal.

2. FACTORES QUE PUEDEN INCIDIR

El estudio realizado por el Dr. Renzulli y Cols, (1995), se basó en encontrar, a través de un estudio experimental, los factores que pudieran referirse al bajo logro. Los factores primarios y secundarios fueron determinados en base a la frecuencia en que se presentaban.

Otra clasificación tiene en cuenta distintas variables de causalidad y fueron divididos en interpersonales e intrapersonales (Beltrán y Pérez, 1994). También son varios los argumentos que se presentan acerca de los problemas que surgen en la escuela (Vergara Panzeri M., 2006).

El niño en el comienzo de su escolaridad ya ha adquirido gran parte de los conocimientos correspondientes a ese nivel y los programas que no están adaptados para ser incluidos en la currícula, lo obligan a volver sobre temas ya sabidos o etapas del aprendizaje ya superadas no obstante su rapidez mental. Al percibir que está en función de los tiempos ajenos (de la media estandar), no pueden adaptarse a esa modalidad. Se genera así un conflicto de tipo intelectual al que se suman los de índole psicosocial y emocional.

Las investigaciones indican "que el nivel de desarrollo social y emocional del niño se correlaciona más con su edad mental que con la cronológica"; lo que implica que "cuanto mayor es el CI, mayor es la discrepancia entre la edad cronológica y la mental". Esta es la causa habitual por la cual al niño con sobredotación le resulta difícil tener un grupo de pertenencia, al percibir que otros niños no responden como él.

Sus preguntas giran en torno de: si soy diferente!, mis compañeros no comparten mis intereses!..., y comienza a preguntarse el por qué de esa diferencia.

Habitualmente busca la compañía de niños mayores o adultos y se margina aún más de su grupo.

La falta de capacitación por parte de docentes y profesionales genera dificultades en el círculo que rodea al niño. Algunos maestros lo reconocen y apoyan espontáneamente y el entorno les resulta más favorecedor, pero cuando el sistema escolar es muy rígido suelen ser catalogados de niños con problemas de conducta, manejadores, etc.

El sentimiento negativo hacia el niño, reside así en el temor a lo desconocido, a lo que no se domina y el niño termina buscando refugio en su familia que inicia un largo peregrinaje en busca del colegio más apropiado para su hijo.

De modo que al estar expuesto a variadas experiencias de frustraciones, poco a poco comienza a manifestarse el S.B.R.

3. MANIFESTACIONES DEL SÍNDROME: distintas etapas

En el comienzo se manifiesta como aburrimiento e inclinación al aislamiento. El niño presenta algunas reacciones conductuales que alteran su desenvolvimiento; el temor que le genera un entorno que no lo identifica, no lo reconoce y lo provee de posibilidades de expresión, lo desmotivan a tal grado que no desea ir a la escuela. A pesar de todo, su rendimiento no disminuye, busca fuera de las tareas escolares temas de su interés e investiga por su cuenta. No obstante su rendimiento no disminuye grandemente debido a su elevada capacidad. El sufrimiento moral al que

está expuesto, porque muchas veces se ve rechazado y atacado incluso por sus compañeros, traspasa el límite de su tolerancia al sufrimiento y entra en un estado de apatía.

El grado de expectativas depositadas en el estudio, al no verse cumplidas, le producen stress, al mantener su necesidad en forma prolongada y sin poder ser satisfecha.

Diversos factores son los que intervienen pero estas conductas, como consecuencia del síndrome, no tienen que ser patológicas, dependen de su propia habilidad para enfrentar la situación, de sus recursos psíquicos, del contexto social, del proceso cognitivo unido a la experiencia previa del niño, de la evaluación individual de su situación, de la percepción, etc.

A la inicial frustración se suma el stress; si no está entrenado para manejar situaciones que impliquen desafíos, cierto grado de dificultad o esfuerzo para resolverlo. Al mismo tiempo que la capacidad para tolerar el error y transformarlo en una experiencia positiva. Su elevada sensibilidad, las expectativas que depositan los padres en él y su propio perfeccionismo y autoexigencia hace que viva con temor a cometer errores. La angustia que habitualmente siente frente a la no ponderación de sus éxitos le hace difícil de manejar su mundo emocional.

Otra de las causas en la que deriva el S.B.R. es la depresión: "La depresión se refiere a un intenso sentimiento de desesperación, culpa, desesperanza y desvalorización en el que el sujeto siente que todo está perdido". (Webb, J.T.; Meckstroth, E.A. y Tolan, S.S., 1989).

Silvia B. Rimm explica, también, la necesidad de incluir los límites para que el niño pueda dominar su autocontrol. (Rimm, S.B., Parte II, Cap. 6. 6ta.ed., 1990).

4. RESOLUCIONES PARA EL S.B.R.

Para el manejo de stress (propio del S.B.R.) existen varias formas de ayuda.

El método SCAMPER (Eberle, 1982) permite que el niño enfrente los problemas de un modo diferente

| | | |
|---|---|------------------------|
| S | - | SUSTITUYE |
| C | - | COMBINA |
| A | - | AJUSTA |
| M | - | MAGNIFICA |
| P | - | PONER OTROS USOS |
| E | - | ELIMINAR, ELABORAR |
| R | - | REVERTIR, REDISTRIBUIR |

Es una propuesta creativa de sucesivos pasos en el procesamiento de ideas e imágenes mentales para la solución creativa de problemas.

Es necesario apoyar al niño e identificar adecuadamente las causas que lo generan y el tipo de patrón utilizado en el bajo rendimiento que generalmente surge de la familia.

Es importante elaborar estrategias conjuntas entre la escuela, la familia y el ambiente social para revertir el patrón de bajo rendimiento instalado. Apoyar y restituir la confianza del niño en los demás y su autoconfianza.

Entender las causas por parte de padres y maestros y ayudarlo a solucionarlas y a volver a entablar la motivación del niño a través de la estimulación.

Desde un marco educativo general, educar al sobredotado no sólo implica información sino modificación de la currícula y sobretodo ayudarlo a que encuentre el para qué de sus capacidades. ("El niño dotado en la búsqueda del sentido: El síndrome de Bajo Rendimiento". Trabajo presentado en el X Congreso Argentino de Logoterapia, Córdoba - Argentina. Gerson K.- Carracedo S., Oct., 1995).

"Sin embargo, se lentifica la dinámica interactiva entre las funciones física, emocional y cognitiva, sin alterarse la intuitiva y la espiritual" ("La dotación: un enfoque diferente". Revista Ideación Nº 17. Valladolid, España. Gerson K.- Carracedo S., 2000).

De ese modo, a pesar de su rendimiento pobre, lentamente puede volver a reestructurarse.

MEDIDAS QUE SE SUGIEREN

Es imprescindible fomentar el respeto por el niño. (Gerson K.-Carracedo S. Pág. 58 a 63, 2007).

Respetar los diferentes estilos de aprendizaje desde "una visión multidimensional holística", dado que las propuestas secuencialmente lineales como la utilizada en nuestro país (Argentina), no ofrecen posibilidades de un aprendizaje adaptado a su "mente holográfica" y da motivo por el cual se desencadena el S.B.R.

La problemática del niño con altas capacidades plantea un abordaje específico en su educación sistemática. Esto conlleva a un nuevo enfoque educativo que contemple al pensamiento crítico y a la diversidad.

MEDIDAS QUE FAVORECEN A LA SUPERACIÓN DEL SÍNDROME

Algunos países adoptan medidas tendientes a favorecer la superación del S.B.R. Estas son algunas de ellas:

- Apoyar los intereses extracurriculares del niño
- Considerar las necesidades del niño y apoyarlas
- Reducir al máximo las presiones externas
- Maximizar la flexibilidad y brindar posibilidades de elección
- Fijar objetivos a corto plazo
- Ayudar al niño a evaluar su propio trabajo
- Estimular la intervención del niño en los programas educativos
- Fomentar su autoconcepto positivo, la comunicación,
- la resolución de problemas
- Facilitar la comprensión de los problemas y el manejo
- de sus propias limitaciones
- Desarrollar en él las técnicas para el auto control y superación
- del perfeccionismo
- Usar una amplia gama de métodos y estimular sus intereses
- Utilizar variados métodos para la autoexpresión
- Modificar la currícula de manera que brinde al niño sobredotado
- los desafíos y las opciones
- Transmitir auténtico respeto por él

Ellen Fiedler sugiere, además algunas recomendaciones:

- "Agrupar a los niños por períodos de tiempo según
- su habilidad e intereses
- Valorar las diferencias individuales, incluyendo
- la dotación
- Estimular el desarrollo de los talentos
- Analizar al grupo como un microcosmos social
- Capacitar al docente
- Acceso a gran variedad de recursos y niveles diferentes

- Utilizar cada conflicto para aprender a
- resolver conflictos
- Utilizar estrategias para reducir tensiones
- Proporcionar contenidos desafiantes
- su habilidad e intereses"

De acuerdo a las consideraciones antes mencionadas y en base a la experiencia del trabajo con estos niños con el S.B.R., se concluye que su recuperación, además se logra al ayudarlos en el restablecimiento del equilibrio de sus emociones que les permite desbloquear su función cognitiva recuperando así, su autoestima y confianza.

Utilizando mucha paciencia para el proceso de restablecimiento, el niño logra recomponer su armonía a través de la posibilidad de utilizar espacios de libertad donde pueda expresar su creatividad. El taller de creatividad permite junto a sus "pares" ofrecer una alternativa para la prevención, no sólo para evitar sino para ayudarlo a recuperar su confianza. En nuestro país la "Fundación para la evolución del Talento y la Creatividad" que dirige su presidenta la Prof. María del Carmen Maggio, nos ofrece la posibilidad, a través de variadas propuestas de trabajo creativo con niños y con sus padres en los talleres para padres. Actualmente, estoy abocada al trabajo en programas que integran a la Universidad articulando con la Fundación para que a través de los posgrados en varias carreras, nuestro país, pueda tener acceso a la capacitación profesional para abordar una temática que coloca al niño en riesgo al no ser identificado, evaluado e incluyan propuestas de intervención adecuadas para su perfil.

Una ardua tarea que ya está en marcha y esperamos de sus frutos rápidamente, pues el interés que ha despertado amerita seguir trabajando en ese sentido.

Por el momento, se realiza desde un ámbito privado hasta que las autoridades educativas implementen una legislación acorde a una realidad insoslayable: la existencia de éstos niños en nuestras escuelas.

BIBLIOGRAFIA

Alonso, J.A. y Benito, Y. (2004): Alumnos superdotados: sus necesidades educativas y sociales. Buenos Aires, Editorial Bonum.

Fiedler, E.D.: Gifted education: The Basics. Northeastern, Illinois University U.S.A. (Material de cursos autorizados)

Gerson, K. y Carracedo, S. (1995): El niño dotado en la búsqueda del sentido: El síndrome de Bajo Rendimiento. Trabajo presentado en el X Congreso Argentino de Logoterapia. Córdoba, Octubre.

Gerson, K. y Carracedo, S. (2000): La dotación: un enfoque diferente. Revista Ideación Nº 17. Valladolid, España

Gerson, K. y Carracedo, S. (2007): Niños con Altas Capacidades a la luz de las Múltiples Inteligencias. Ed. Magisterio Río de la Plata. Buenos Aires

Luzuriaga, I. (1970): La inteligencia contra sí misma. Ed. Psiqué. Buenos Aires.

Rimm, S.B. (1990): Under achievement Syndrome - Causes and cures. Apple Publishing, Co. 6ta. ed. U.S.A.

Vergara, M. (2006): El universo de los superdotados, talentosos y creativos. Nueva Librería. Buenos Aires.



COLLEGE OF EDUCATION

SEARCHING FOR THE BEST OF THE BEST

MURRAY

Kentucky's Public
Ivy University

Consideraciones:

- Las asignaturas/cursos son totalmente On-Line, y tienen una duración de 3 horas por semana, con una duración total de 15 semanas por asignatura/curso (total 45 horas).
- El certificado consta de 4 asignaturas/cursos que son equivalentes a 12 créditos. De las 4 asignaturas/cursos que componen el certificado, 3 son asignaturas/cursos obligatorios y la cuarta asignatura/curso es optativa.
- Las asignaturas EDU 655, EDU 693 y EDU 695 son optativas, por lo tanto el estudiante interesado en realizar el Certificado debe elegir entre una de las optativas anteriormente mencionadas.
- Las optativas EDU 693 y EDU 695 se imparten totalmente en Inglés, por lo tanto se recomienda que las personas interesadas en tomar cualquiera de estas dos asignaturas/cursos tengan un alto nivel de inglés, debido a que tendrán que interactuar con personas de habla inglesa en talleres y otras actividades. Aunque la asignatura sea en inglés, usted tendrá la oportunidad de entregar los trabajos en español.

· El formulario de aplicación como estudiante graduado se encuentra en el siguiente link :

<http://www.murraystate.edu/admissions/pdf/gradapp.pdf>

Este se puede rellenar y enviar por correo normal o vía fax al número (270) 809-3780 EE.UU., este formulario tiene un costo de US\$30 dólares que cubren los derechos de admisión.

· Si desea pagar los derechos de admisión online puede hacerlo en el siguiente link:

<http://campus.murraystate.edu/administ/accounting/bursar/racerpay.html> después haga clic en **"One Time Payment"**, siga las instrucciones y complete el formulario con la información requerida. Después de haber realizado el pago, por favor envíe un fax al número (270) 809-3780 con la página de confirmación del pago, para confirmar que usted ha realizado el pago, *"este documento será el único válido como prueba del pago"*.

Costos:

IMPORTANTE: todos los valores que se indican en este documento están sujetos a cambios sin notificación por parte de Murray State University.

· Cada asignatura online es equivalente a 3 créditos (45 horas) y tiene un valor de **US\$1305.00** dólares por asignatura/curso aproximadamente.

Nota: el valor publicado corresponde únicamente al término del FALL AND SPRING (otoño y primavera de 2007-08) y está sujeto a cambios.

Planificación:

Este Programa **consta de 12 créditos** (cada crédito se corresponde a 15 horas).

Cursos (cada uno de 45 horas):
EDU 691, Nature & Needs of Gifted Students. 3 créditos (45 horas). **Características y necesidades del estudiante superdotado.** Segundo semestre de 2008. Impartido por Dra. Yolanda Benito. Duración: 15 semanas, 3 horas/semana.

EDU 692, Methods & Materials for Teaching Gifted Students. 3 créditos. **Métodos y materiales para la enseñanza del estudiante superdotado.** Primer semestre de 2009. Impartido por Dr. Juan A. Alonso. Duración: 15 semanas, 3 horas/semana.

EDU 655, Creativity in Teaching. 3 créditos. **Creatividad y enseñanza.** Segundo semestre de 2009. Impartido por Dra. Yolanda Benito. Duración: 15 semanas, 3 horas/semana.

EDU 694, Practicum in Gifted Education (requisito: EDU 691 y EDU 692). **Practicum en la enseñanza del estudiante superdotado.** Tutor, Dr. Juan A. Alonso. El alumno deberá enviar al tutor de la asignatura en DVD su trabajo.

Dirección de contacto:

Dra. Joy Navan

Murray State University

Center for Gifted Studies

3205 Alexander Hall

Murray, KY 42071, USA

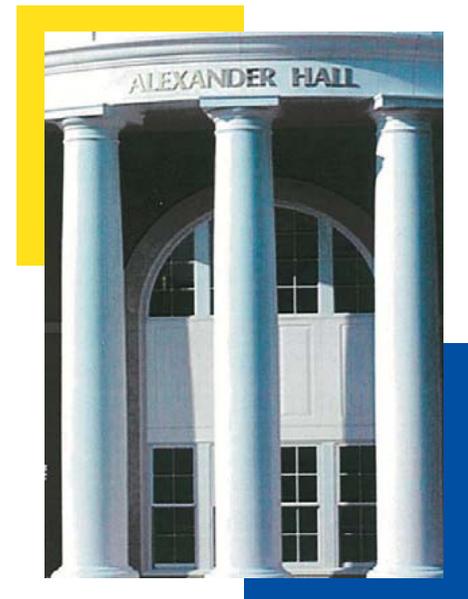
joy.navan@coe.murraystate.edu

Murray State University

Murray State University en colaboración con Centro Huerta del Rey



Certificado en Educación de Alumnos Superdotados



Certificado en Educación de Alumnos Superdotados

Este Certificado en Educación de alumnos con sobredotación intelectual nace de la necesidad de Formación expresada en todos los países y en consonancia con la Recomendación 1248 (1994) de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa en materia de ‘**L’éducation des enfants surdoués**’.

La Murray State University y el Centro “Huerta del Rey”, unen sus esfuerzos, conocimiento y experiencia en este Certificado para la obtención de especialistas en lengua española, entre titulados universitarios. Certificado Oficial expedido por la Murray State University con una validez universitaria de **12 créditos** (correspondiente a 180 horas).

Título: ONLINE CERTIFICATE IN GIFTED EDUCATION o Certificado Online en Educación para superdotados, otorgado por la Murray State University.

Descripción: El programa prepara a los alumnos para trabajar en clases de educación normal o especial, con alumnos identificados como estudiantes superdotados y con talentos especiales, o para trabajar como coordinador de programas para alumnos con superdotación intelectual y con talento.

Extracto de la Conferencia de Don Juan López Martínez, Subdirector General de Ordenación Académica del Ministerio de Educación y Ciencia (2006): “La ordenación académica de los alumnos con sobredotación intelectual y con alta capacidad intelectual”.

... en todo el título 2, de los alumnos de necesidades específicas de apoyo educativo en el que están incluidos los alumnos de altas capacidades y los alumnos superdotados, esas medidas están vinculadas a recursos, de tal modo que, cualquiera de las líneas articuladas, que ahí aparecen, tienen su aplicación en el capítulo de recursos, y esto es muy importante tanto en lo que se refiere a los profesionales que deben atender a sus alumnos, que deben ser unos profesionales específicos, como en algún otro tipo de medidas de atención que necesitan mayores recursos de los que ahora las diferentes comunidades autónomas están aplicando...

...La estructura que tiene ahora el sistema educativo no tiene nada que ver con la de hace 15 años, ni se pensaba en alumnos superdotados, ni mucho menos en minorías étnicas, o desviaciones de problemas de conducta, asociados a cuestiones de origen social o de determinadas dependencias a determinados tóxicos...

...Es necesaria la figura del especialista en alumnos superdotados o de altas capacidades, en todo caso hay que formar a los maestros y he dicho que se cambia la formación universitaria de los maestros. Hay que formar a los profesores de secundaria y sobre todo hay que evitar, que esta área que es de las más desconocidas del sistema, supone el déficit manifiesto de la propia comprensión del alumno con altas capacidades, y algo que es peor todavía, que les confundan con alumnos hiperactivos...

... Y el reconocimiento nos va a llevar a la **necesidad de tener especialistas en esto**, y aprovechando que la Ley vincula los recursos a las medidas, exigir los recursos...

López, Juan (2006): La ordenación académica de los alumnos con sobredotación intelectual y con alta capacidad intelectual. XVI Curso de Verano, Centro “Huerta del Rey”, Valladolid (España).

www.centrohuertadelrey.com/nuevo/index.php?op=noticia&idt=39

Requisitos:

1. Posesión de título universitario:
España: mínimo de Diplomatura (3-4 años de Universidad) con una nota media de Notable o equivalente de un “B” (3.0) en GPA, aceptando no tener “B” (Notable) con la condición de que la obtenga en este Programa a distancia en los dos primeros Cursos.

Otros países: título universitario de 4-5 años, con una nota media de Notable o equivalente de un “B” (3.0) en GPA, aceptando no tener “B” (Notable) con la condición de que la obtenga en este Programa a distancia en los dos primeros Cursos.

2. Admisión al Graduate Studies en Murray State University.

Nota: todos los documentos que se presenten deben ser en papel oficial y con sellos legibles de la institución educativa.

El Certificado capacita al estudiante en los siguientes aspectos.

La obtención de este título oficial Universitario le permite al estudiante convalidar sus créditos en cualquier Universidad.

La obtención de este título, prepara al estudiante para:
- Dar clases a estudiantes superdotados en escuelas.
- Coordinar Programas de Identificación y de Servicios.
- Asesorar a Psicólogos, Pedagogos y Profesores para dar servicios adecuados en esta área.
- Asesorar y guiar a Padres de alumnos con sobredotación intelectual.

Planificación.

Este Programa **consta de 12 créditos** (cada crédito se corresponde a 15 horas).

Materias: (cada una 45 horas): Título

EDU 691 Características y necesidades del estudiante superdotado.

EDU 692 Métodos y materiales para la enseñanza del estudiante superdotado.

EDU 655 Creatividad y enseñanza.

EDU 693 Educational Programs for the Gifted.

EDU 695 Multicultural Gifted Education.

EDU 694 Practicum en la enseñanza del estudiante superdotado.
(Prerrequisitos: EDU 691 y EDU 692)

Documentos relacionados:

<http://www.centrohuertadelrey.com/nuevo>
<http://www.murraystate.edu>



CUANDO NO RECONOCES
UN TALENTO,
EL MUNDO SE PIERDE
DE MUCHO.

¡APRENDE A DESCUBRIRLO!

**Inteligencia, creatividad y talento:
una inversión para la niñez en riesgo**

VII Congreso BIENAL de la FICOMUNDYT

12 al 14 agosto 2008



XVª MUESTRA DE CUENTOS 2007

El pasado 22 de Diciembre de 2007, se hizo entrega de diversos obsequios a los niños que obtuvieron una mención especial en la XVª Muestra. El acto tuvo lugar dentro de la Jornada de la Amistad que el Centro organiza para las familias cuyos hijos participan en el Programa de Enriquecimiento Psicopedagógico y Social MEPS.

Como en otras ocasiones se animó a la participación en dicha Muestra.



Podemos recordar en otras ediciones la presencia en el acto del escritor Ramón García impartiendo la Conferencia **"El atractivo de la escritura infantil y juvenil"**. Ramón García, Premio Ala Delta de Literatura Infantil y Juvenil 1992 y entre sus libros destacan "Renata toca el piano, estudia inglés y etc. etc. etc.", "Renata juega al pringate, al balón y etc. etc. etc.", "Una piraña en mi bañera", "Perder para ganar", "Cuéntamelo todo", "Viva la Pepa", "Renata alucinata", "El ángel pin y el hada violín".

Así mismo, dentro del XVII Curso de Verano 2007, tuvo lugar la Conferencia: **"Encuentro con el autor: creación del autor a través de sus obras"**, a cargo de José González Torices. Escritor de Literatura infantil y juvenil, con una amplia autoría de libros de poesía, teatro, etc., y un palmarés plagado de premios.

MENCIÓN ESPECIAL XV MUESTRA DE CUENTOS, 2007

| | | | |
|-------------|---------|------------|---|
| Jesús | 11 años | Valladolid | Perdidos en el bosque de las seis fuentes |
| Andrea | 8 años | Asturias | El pino sin amigos |
| Jesús María | 7 años | Palencia | Las aventuras de Flampi y Flampa |

XVIª MUESTRA DE CUENTOS 2008

Se establecen las siguientes modalidades por edades:

- hasta 9 años cumplidos antes de la fecha de entrega, que podían presentar sus originales escritos a mano.
- hasta 12 años, y
- más de 13 años.

¡Animo, y participad!

PERDIDOS EN EL BOSQUE DE LAS SEIS FUENTES

Jesús, 11 años (Valladolid)

Capítulo 1.

Planificando la excursión.

Era un día como cualquier otro. Estaba haciendo mis deberes cuando alguien llamó a la puerta de casa. -Yo abro, dijo mi madre- Era mi amigo Marco y sus padres que venían de visita.

Todo iba normal hasta que navegando con mi amigo por Internet, encontramos la foto de un precioso Palacio, era el Palacio de la Granja de San Ildefonso, que en esa época se estaba preparando para que el público pudiera visitar una pequeña parte de él, (era tan grande, que no se podía ver entero en un solo día) y su bello y gigantesco jardín.

Mi padre propuso a todos que deberíamos ir a visitarlo. Lo cual a mi amigo Marco y a mí nos llenó de alegría, al pensar que al día siguiente partiríamos hacia allí.

Capítulo 2.

¡Hola! todavía no me he presentado (ya estaréis aquí ansiosos de conocerme ¿no?...). Me llamo Jesús. Esta historia que os voy a contar está basada en la verdadera excursión que hice con mis padres y mi amigo, aunque aportare un poco de fantasía.

Bueno, perdón por la interrupción, continuemos con la historia.

Iba en el coche jugando con mi DS, papá sabía muy bien la ruta, pero José el papá de mi amigo Marco tuvo que seguirnos de cerca con su coche. Tras una hora de recorrido, bajamos todos del coche ante algo nuevo: era un enorme y bonito Palacio rodeado de altos árboles y coloridos arbustos. Dotado de unos grandes ventanales, increíbles decoraciones en las paredes y en los techos, un intrigante tejado de color azul celeste y justo en el medio una gran cúpula azul en la que se posaba una alucinante torre de guardia.

Todos quedamos muy impresionados nunca habíamos visto algo así. Por fuera te alucinaba, por dentro aún más. La visita fue muy interesante, de los techos colgaban enormes y vistosas lámparas de cristal artesanales, cortinas de colores vivos colgaban ante hermosas vidrieras y ventanas y el mobiliario era precioso. Costaba creerlo pero uno parecía estar en el paraíso.

Capítulo 3.

Perdidos, revueltos y más perdidos.

Al salir teníamos la cabeza llena de bellos recuerdos, pero la visita aún no había terminado -¿Cómo? Dije con un tono feliz ¿Qué todavía nos queda el jardín?, ¡Si es enorme! no es para tanto dijo Marco. Parecía que todo se

abría paso ante nuestros pies, la majestuosa puerta de hierro forjado del jardín empezó a chirriar hasta quedar totalmente abierta para todos los visitantes.

Fuimos los primeros en entrar y ver la exuberancia de aquel jardín.

Había grandes y viejos árboles, muchas plantas con bonitas flores pero sobre todo lo que más había eran Fuentes de todos los tamaños y formas de piedra y de metales que relucían cuando salía el sol.

Cada vez había mas gente que entraba en los jardines, pero parece como si solo nosotros nos atreviéramos a penetrar en lo más profundo de esos jardines, intentamos explorarlo todo, pero el camino parecía no acabarse nunca.

Ya metidos en la lejanía, no se veía a nadie, solo árboles y fuentes, cada una era diferente de las demás, de pronto nos dimos cuenta de que no sabíamos hacia donde debíamos dirigirnos ¡estábamos perdidos!

Capitulo 4.

No hay salida.

Seguimos caminando en la misma dirección con la esperanza de encontrar la verja, y sí por fin lo conseguimos, pero todo nos resultaba muy raro. Tras las rejas de la puerta de la verja no había nada, pero lo que se dice nada de nada, ni luz, ni oscuridad, no se veía terreno ni gente solo un gran vacío. El Palacio había desaparecido, era un estado de confusión tremendo, estábamos pasmados no podíamos reaccionar solo se escuchó el chillido que salió de la boca de mi madre, pero quedó muda cuando una retumbante voz dijo...-“Perdidos estáis, normal es, pues la salida no vais a encontrar”. Más simple, no lo hay... solo uno de entre vosotros tiene suficiente imaginación para hacerlo real, las seis fuentes debéis visitar, sus enigmas resolver y la gran llave descifrar”.

Como por arte de magia todas las fuentes visibles desaparecieron tan solo quedaron seis que luego se ocultaron.

Visitar las seis fuentes..., pensé yo.

Capitulo 5.

La fuente del valor.

A todos nos retumbaba el mensaje de esa voz en la cabeza, casi no se escuchaba ni nuestra respiración. Estábamos muy asustados, sin pensarlo mucho nos decidimos a tomar el camino que encontramos, no sabíamos que es lo que nos encontraríamos más adelante pero de lo que sí estábamos seguros es que queríamos salir de allí .Por fin, al final del camino apareció lo que parecía la primera fuente. – ¡bah!-esto solo es una simple decoración, no perdamos mas tiempo, sigamos buscando la salida, propuso la madre de Marco ¿No recuerdas lo que dijo esa voz? Dije yo... esa es una de las seis fuentes, intentemos encontrar algo, nos pusimos todos a observar la fuente con la esperanza de ver algo, algún resorte, palanca o botón para poder acceder al interior de la misma pero no conseguimos encontrar nada, entonces yo caí en la cuenta de que había algo que aún no habíamos

investigado, y sin pensármelo dos veces me tiré al agua y bucéé hasta el fondo y allí se encontraba..., era un trozo de cristal muy brillante en el que parecía haber algo grabado, era la palabra “Valor” cuando salí del agua se lo enseñé a los demás y decidimos guardarlo por si no servía para algo, más adelante.

Capitulo 6.

Que dura es la supervivencia.

Continuamos nuestro camino, pero ya empezábamos a tener un hambre tremenda.

No teníamos apenas provisiones: dos pequeñas botellas de agua y cinco bocadillos, y en el jardín no había nada que fuera comestible (al menos que se pudiera ver, claro).

Intentamos hacer un pequeño campamento, con las ramas que cortamos a algunos árboles, para poder descansar aquella noche, pero algo increíble sucedió: mientras intentaba clavar una estaca en la tierra, descubrí un cofre que estaba repleto de cantimploras metálicas que contenían agua y de fruta madura. De nuevo sonó aquella misteriosa voz que decía “sobrevivir aquí fácil no es, y aprovisionare a quien merecérselo demuestre”. Con tanto alimento (como para poder llenar el estómago) decidimos saciar nuestro hambre y después continuar con la búsqueda, teníamos muchas ganas de salir de allí, Ya.

Capitulo 7.

La fuente subterránea.

Mientras caminábamos íbamos pensando en cosas más bien abstractas y confusas,- no deberíamos pensar sólo en fuentes tal y como las conocemos construidas en piedra -.expuse yo, pensad en cualquier cosa que se os pase por la cabeza que pueda estar relacionado con fuentes, como por ejemplo... ¡manantial! Los demás me miraron como si estuviera loco.

Esa palabra resultó bastante acertada pues más adelante tropezamos con un pequeño pozo de agua,- deberíais haberme hecho caso antes, llevamos una hora buscando fuentes y mirad lo que hay aquí dije algo molesto. Marco metió la mano en la boca del pozo intentando ver si había agua y de repente un chorro burlón le mojó la mano, Marco sorprendido quiso ver que era lo que le había mojado y al asomar la cabeza esta vez un gran chorro le empapó de la cabeza a los pies, Marco enfurecido se tiró al pozo como si quisiera darle una lección y al momento salió con algo brillante en la mano, era un cristal de color marrón, todos lo miramos con mucho interés entonces vimos que había algo grabado en él. Decía “Uno, dos, tres, Pun”.

Capitulo 8.

La fuente del sol.

Marco metió el cristal en la mochila, pensamos que contando con que aún nos quedaban cuatro fuentes que encontrar. Se estaba haciendo muy tarde y decidimos hacer una casa en lo alto de un árbol.

Nos armamos con unas lanzas que hicimos con unas gruesas ramas que cortamos en uno de los árboles, podíamos ir a ver si cazamos algún animal para cenar, dije yo. Al instante volvió a sonar aquella voz diciendo que nos daría nuevos recursos. Al instante aparecieron ante nosotros cuatro cofres metálicos; los abrimos y dentro del primero encontramos alimentos de todo tipo, en el segundo encontramos mapas de los jardines, el tercero contenía cerillas y madera y en el último sacamos algunas armas de caza.

Ya instalados en la casa del árbol, comimos y mientras discutíamos como continuar la búsqueda, mi padre se dedicó a mirar los mapas. -Mirad todos este mapa, con él no tendremos ningún problema para poder encontrar las demás fuentes. Tienes razón dijo Merce fijaros en este trazo es el camino por el que hemos llegado hasta aquí, por cierto en el mapa indica que en el lugar donde nos encontramos existe una fuente. Rápidamente me asomé para poder encontrarla pero no conseguí ver nada. Bajé del árbol para hacer una hoguera, encendí una de las cerillas que había en uno de los cofres. De repente algo increíble ocurrió cuando los últimos rayos del sol alumbraron el palo de la cerilla, la llama dejó de ser roja y comenzó a volverse de un intenso azul de modo que en vez de emitir calor desprendía frío, la llama se convirtió en agua y cuando la puse sobre la madera salió un enorme chorro de hielo que lo llenó todo de gotas heladas de color azul entonces me pareció ver entre todas ellas una que era de color amarillo, la cogí estaba muy fría abrí la mano, era una gema, en ella estaba grabado "El sol es la fuente de calor".

Capitulo 9.

La fuente de las cascadas.

Estábamos caminando hacia la siguiente fuente. Cuando llegamos al lugar indicado en el mapa, encontramos una enorme cascada artificial.

El agua salía de la boca de unos leones y a veces salía algo que se parecía al fuego; nos fuimos mas abajo para poder ver de qué se trataba. Jose (el padre de Marco) se decidió a coger una de esas cosas y de repente dio un grito ¡AH!, soltando lo que tenía en la mano ,que resultó ser una Piraña y casi le arranca un dedo, luego mi padre se decidió a coger otra y aunque con cierto temor esta vez resultó que no era una piraña sino que era una piedra roja, la secó y de repente se convirtió en fuego, Begoña cogió una bolsa y mi padre metió la piedra dentro, pero la bolsa empezó a arder y mi padre la soltó y se cayó en el agua de la fuente, ¡mirad todos! dijo Marco metiendo la mano en el agua y sacando una brillante y hermosa piedra que se había creado gracias al fuego. En ella también había grabada la siguiente frase "si no encuentras el camino créalo".

Capitulo 10.

La fuente del aventurero.

Después del éxito al conseguir la piedra, seguimos nuestro camino en busca de la penúltima fuente, pero cuando llegamos al lugar que estaba indicado en el mapa no había nada, todos nos pusimos a mirar por si encontrábamos algo y entonces sucedió algo muy extraño por que de repente me golpeé contra algo pero no había nada en ese lugar los demás se burlaban, pensaban que me lo estaba inventando y entonces se me ocurrió una idea, cogí un puñado de tierra seca y la lancé contra el lugar donde me había golpeado el polvo se esparció y “eureka” ante nuestros ojos apareció lo que parecía ser una bonita y enorme fuente de piedra y oro, todos la tocaron, por que no podían creer que aquello fuera cierto, había unos escalones y subimos por ellos hasta encontrar una lujosa mansión; abrimos una enorme puerta y dentro había una enorme estancia vacía y unas grandes escaleras que subían a la parte mas alta de la casa donde llegamos a un pasillo .nos quedamos asombrados viendo las maravillosas decoraciones que había en techos y paredes con grandes ventanas y cortinones, enormes alfombras, muebles antiguos etc., tan asombrados estábamos con lo que veíamos que ninguno nos dimos cuenta de que el suelo se abría a nuestros pies, caímos por un trampolín a un foso que estaba lleno de agua, ¡que fría está! dijo mi madre, venga tenemos que salir de aquí ahora mismo o nos cogeremos una pulmonía, aunque estaba muy oscuro me pareció ver algo en el centro del foso me acerqué nadando para ver que era aquello miré hacia arriba y entonces me di cuenta de que era una lámpara que se reflejaba en el agua, era una gran lámpara llena de cristales pero uno de ellos parecía tener un color distinto a los demás “era la gema que buscábamos” -tenemos que encontrar la forma de llegar a ella, Marco dijo aquí hay unas escaleras, todos subimos por ellas pero llegamos a un tramo en el que se acababan los escalones.

¿Cómo llegaremos ahora arriba? Me pregunté, entonces pude ver una plataforma y una palanca, yo tiré de ella y entonces la plataforma se acercó hacia nosotros, subimos a ella y la plataforma empezó a subir hasta llegar a la lámpara yo aproveché para coger la piedra y al cogerla algo pasó pues el agua empezó a subir muy deprisa, -si no nos damos prisa en encontrar como salir de aquí el agua nos llegará pronto al techo y nos ahogaremos pronto encontré otra palanca tiré de ella y el agua empezó a descender hasta que llegamos al suelo de la sala donde encontramos un pasillo por el que pensamos que saldríamos de allí, pero al llegar al fondo de él, el suelo empezó a moverse y a elevarse hasta llegar a otra sala en la que encontramos un Menhir, caminamos alrededor de él y observamos que estaba lleno de orificios: unos eran cuadrados, otros eran circulares y otros ovalados ¿para que servirían aquellos orificios me preguntaba yo? entonces me di cuenta de que aún tenía en la mano la piedra, con tanto ajetreo no la había guardado en la mochila, lo cual fue prodigioso pues gracias a ello me di cuenta de que la piedra era ovalada, entonces probé a ver si entraba en uno de esos orificios y encajó perfectamente, la piedra entonces fue expulsada del menhir y con un gran estruendo se partió en mil pedazos y allí estaba por fin la sexta piedra que estábamos buscando.

Todos estábamos ya muy cansados y agotados pero la alegría se reflejaba en nuestras caras ¡por fin! las hemos encontrado todas.

Capítulo 11.

La fuente de la llave.

Todos nos apresuramos a mirar donde se encontraba la última fuente en el mapa, no estaba muy lejos de allí así que fuimos corriendo a buscarla hasta encontrarla y una vez allí la observamos era una fuente de bronce en lo alto tenía una gran llave cabeza abajo y hueca, me subí por ella hasta llegar a la parte mas alta y una vez allí observé que había un orificio en el que había grabado “si de aquí quieres salir las piedras has de introducir pero ¡cuidado! si no las metes en su orden te habrás empapado”.

Las introduje una a una sin saber en que orden debía hacerlo y una vez que las metí todas, un montón de chorros de agua empezaron a brotar por todas partes.

Nos empaparon a todos entonces Marco me dijo déjame intentarlo a mí, subió y las introdujo pero otra vez volvió a salir agua por todas partes.

Era desesperante, no podíamos salir de allí a no ser que supiéramos el orden de aquellas piedras, me senté en la fuente ya agotado y empapado sin saber como solucionar el problema y miré en el fondo de aquella fuente, tenía un bonito Arco Iris pintado en el fondo y entonces me di cuenta ¡claro! eso es las piedras tienen que colocarse en el orden de los colores del Arco Iris.

Subí otra vez y coloqué las piedras en ese orden y entonces la llave empezó a encoger hasta que se hizo del tamaño de una llave normal entonces apareció la puerta del Jardín y nos apresuramos todos a ella para probar aquella llave y al meterla el vacío que había delante empezó a desaparecer dando paso a la normalidad, y claro la puerta se abrió y todos muy emocionados nos abrazamos y salimos de aquel jardín.

Ya dentro del coche, deseando volver a mi casa, durante el viaje me dormí y al despertar me pregunté si aquello que pasó fue real o tan sólo fue un sueño pero lo que sí me pareció es que fue una gran aventura y por eso la he escrito para que el que le interese, leerla.

FIN

Drix y Drox tras Zrip

Ernesto, 9 años (Granada)

Drix y **Drox** son unos niños de 9 y 10 años: **Drix** tiene 9 y **Drox** 10. Viven en un barrio, en el edificio nº 3: **Drix** vive en el segundo y **Drox** en el tercero.

Son amigos desde la guardería. Nunca se separan, excepto cuando se van ya a sus casas.

Zrip es el perro de la señora Darrow. Es un perro salchicha. **Drix** y **Drox** ganaban dinerillo a veces sacándolo a pasear.

La señora Darrow vive también en el tercero, enfrente de **Drox** (en el A).

CAPÍTULO I - EL CARTEL -

Estaban en Chip, la tienda de chuches más grande de su barrio, cuando de repente **Drix** dijo:

- ¡Mira! Señalando a un poste.
- **Drox** contestó ¿Qué pasa? Sólo es un poste de teléfono.
- Fíjate bien, dijo **Drix**.

En el poste había un cartel que decía: "SE BUSCA".

¡Era **Zrip**, el perro de la señora Darrow! No lo veían, decía el cartel, desde el 27/2/06. ¡Llevaba dos semanas perdido!

Vamos a casa de la señora Darrow, dijo **Drox** y se dirigieron hacia allí.

CAPÍTULO II - LA ENTREVISTA -

La señora Darrow tardó en abrirles la puerta. Tenía mala cara. Sus ojos estaban enrojecidos e hinchados y llevaba un pañuelo en la mano. Pasad chicos. Gracias, dijeron ellos.

Hemos visto el cartel, dijeron. ¿Qué ha pasado?

La señora Darrow les contó que estaba paseando a su perro cuando de repente Zrip tiró de la correa soltándose de su mano y dobló una esquina de la calle Mayor, donde está el supermercado, y al asomarse la señora Darrow Zrip ya no estaba.

Y lo más raro era que el callejón no tenía salida, ni ventanas, ni puertas, ni tapas de alcantarillas... nada por donde salir o dónde esconderse.

- No puede ser- dijo Drox.

- A lo mejor se lo ha llevado un O.V.N.I.- dijo Drix.

Drox levantó los hombros en señal de no saber, y preguntó ¿Vio salir a alguien?

- No me acuerdo.

CAPÍTULO III – INVESTIGANDO-

Salieron de la casa de la señora Darrow pensativos, callados. ¿Qué haría la señora Darrow en la calle Mayor? ¿Para qué iría allí?

Tengo una idea: ¡Vamos al lugar de los hechos! dijo Drox.

Fueron a por sus bicicletas, porque la Calle Mayor estaba en la otra punta de la ciudad.

Llegando a la esquina donde se perdió Zrip vieron una tienda de comida y objetos para mascotas, ese podía ser el motivo de haber llevado a Zrip tan lejos, aunque la verdad es que hay otra tienda más cerca del barrio, dijo Drox. Continuaron pedaleando hasta la esquina y vieron que había una ventana en una de las paredes del callejón. La señora Darrow no tiene muy buena memoria, dijo Drox. La ventana tenía barrotes que estaban bastante oxidados y los cristales estaban rotos. Se asomaron y vieron que el edificio estaba abandonado. Había una puerta fuera del callejón, pero estaba tapiada con ladrillos.

CAPÍTULO IV – INVESTIGANDO- PERSECUCIÓN-

Volvieron al callejón. Había una valla de madera al final. Tenía un agujero. Drix miró por el agujero y vio un descampado.

Drix le dijo a Drox que a lo mejor Zrip estaba allí.

Drix le pidió a Drox que le ayudara a saltar la valla.

Drox le ayudó sin rechistar, porque Drix era el que menos pesaba de los dos.

Drix en el descampado llamó a Zrip y un perro desde muy lejos corrió hacia él. ¿Sería Zrip?

Cuando ya lo pudo ver mejor vio que se trataba de un Doberman.

Drix intentó saltar la valla pero no podía treparla. No había pensado cómo volver. Drox metió un palo grueso y resistente por el agujero y Drix consiguió subir a él y saltar la valla, pero se cayó y con él parte de la valla que golpeó con estruendo la ventana, y el perro asustado salió huyendo por encima de Drix. Cuando se incorporó dolorido Drox le dijo- ¡Mira!

CAPÍTULO V- DESCUBRIMIENTO Y DEDUCCIONES-

Los barrotes oxidados de la ventana se habían desencajado y la ventana quedó accesible.

Aparte, cuando el perro salió corriendo y saltó por encima de Drix se le cayó el collar. Ponía Bultux, en una chapa pequeña, y una dirección. Su dueño debe ser bastante viejo y anticuado porque ahora los perros llevan microchips - dijo Drox.

Saltaron por la ventana entrando en el edificio. No había nada ni en el piso primero ni en el segundo. Nada. A partir del segundo no se podía seguir subiendo. La escalera estaba rota y un cartel advertía del peligro de derrumbamiento.

Cuando iban a salir encontraron en el suelo una pluma antigua con un nombre grabado en oro. Ponía Arturo Dechaver. - Parece el nombre de alguna persona importante, dijo Drix.

Se dirigieron a la casa de Drix para hablar de los descubrimientos.

Cuando llegaron se pusieron a hablar.

- ¿La señora Darrow se acordaba de la ventana y no nos lo quiso decir, o se había olvidado? dijo Drix.

- A lo mejor simplemente no la vio, dijo Drox.

- No sé. ¿Y lo del perro, por qué estaría en el descampado? - dijo Drix

- ¿Es que un perro no puede estar en un descampado? - dijo Drox.

- Da igual, ¿Y la dirección del collar? - dijo Drix.

- ¡Eso es! ¡Vamos a la dirección que ponía en el collar! - dijo Drox.

- Fueron en sus bicis. Cuando llegaron le preguntaron al hombre que abrió la puerta que si tenía un perro que se llamaba Bultux, y dijo que sí y que cómo lo sabían. Le enseñaron el collar y les preguntó que dónde lo habían encontrado. Era un buen hombre y se podía confiar en él. Ya lo conocían. Era un amigo de la señora Darrow. Le contaron lo del descampado y que al perro se le cayó el collar cuando huyó corriendo. También le contaron que Zrip había desaparecido, y toda su investigación y sus hallazgos.

El hombre, que se llamaba Eduardo, les pidió que le enseñaran la pluma y ellos se la enseñaron. Eduardo sorprendido les dijo que era de un viejo general que vivía en ese edificio que ahora está a punto de ser demolido. Le pidieron a Eduardo la dirección de donde vivía ahora el general. Les dijo que ahora vivía en un asilo y les dio la dirección.

CAPÍTULO VI- ENCONTRADO-

Cuando llegaron al asilo preguntaron por D. Arturo Dechaver y esperaron. Apareció ante ellos un hombre viejísimo y le enseñaron la pluma, y le preguntaron que si era suya. Él dijo que si y les dio las gracias.

Los chicos le preguntaron que si había visto un perro salchicha bastante flacucho, que lo estaban buscando. Dijo que vio uno y que como no tenía ninguna placa con el nombre ni la dirección, se lo quiso quedar, pero que no se lo permitieron en el asilo y entonces se lo dio a un nieto suyo. Les dio la dirección de su nieto y una nota escrita. Les dijo que la entregaran en aquella dirección y que recuperarían a su perro.

Fueron a la casa, entregaron la nota de parte del señor Dechaver y les dieron el perro rápidamente ¡Era Zrip por fin!

Al salir de allí, Zrip se fue corriendo y ellos lo persiguieron. Zrip se paró en la casa de la señora Darrow que se puso muy contenta cuando lo vio, y les dio las gracias. Drix y

Drox estaban muy contentos también, aunque tuvieron que volver a recoger sus bicicletas.



POR FIN

MENSAJE DE NAVIDAD

Ana María, 10 años (Burgos)

Antonio es un niño de 9 años, moreno y ojinegro. Es muy juguetón, como cualquier niño de su edad.

Se acercan las Navidades y Antonio está como una moto, nerviosísimo.

El día de Nochevieja toda la familia se reúne en su casa, pero él está muy gruñón, se le atragantarían las uvas.

¿Qué vas a pedir a los Reyes, Antonio? – pregunta tía Agata.

Pues...- dice éste desenrollando un papel - ...un monopoly, un tablero de ajedrez, un juego de ordenador, el coche de Fernando...

Pero Antonio –chilla su madre, que le da un respingo– no puedes pedir tantas cosas.

¿Por qué no?– gruñó el niño enfadado. Y dicho esto, se fue a su habitación echando humos, rayos y maldiciones a todos.

Al rato, le llamaron para tomar las uvas al comedor.

3, 2, 1. Feliz Año Nuevo, pedid un deseo –gritó su abuelo.

Deseo que desaparezca la Navidad– pensó Antonio corriendo a la cocina. Se volvió a atragantar.

El niño no sabía que acababa de cometer el peor de los errores de su vida.

Cuando volvió al salón sus padres estaban sentados en el sofá viendo la tele, tranquilamente.

¿Dónde están todos? – preguntó con timidez.

¿Qué todos?

Antonio se fijó en que su Belén había desaparecido y que su árbol de Navidad se había esfumado.

Eh, nada– respondió cuando se dio cuenta- me voy a la cama, hasta mañana.

Pero no se iba a dormir, claro que no, tenía que solucionar ese problema. El niño se puso a llorar, había hecho desaparecer la Navidad, era horrible.

De repente, entre sus sollozos, oyó una vocecilla aguda bajo sus pies. Miró y vio a un hombrecito moreno y gordito, con unos graciosos bigotes y un sombrero de copa.

Antonio le puso a la altura de sus ojos.

Hola – dijo aclarándose la garganta – soy Cronos, el Dios del tiempo. He estado observándote durante la Navidad y sólo te has preocupado de los regalos...

Extrañado, el niño le escuchó. Pero... ¿Cronos no era un Dios de la mitología griega?

He estado observándote y he venido en “personita” a ayudarte. Pero con una condición. Creo que tienes que cambiar y vivir la Navidad, transmitir su mensaje de paz, ¿aceptas?

Si, si – respondió Antonio – pero, ¿cómo?. He hecho desaparecer la Navidad – sollozó.

¿Te has olvidado de que soy un Dios? – dijo con una sonrisita Cronos.

En un abrir y cerrar de ojos Antonio volvió a oír:

3, 2, 1. Feliz Año Nuevo, pedid un deseo.

Deseo que todo el mundo valore la Navidad – pensó el niño – pero bien claro, no sólo por los regalos.

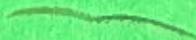
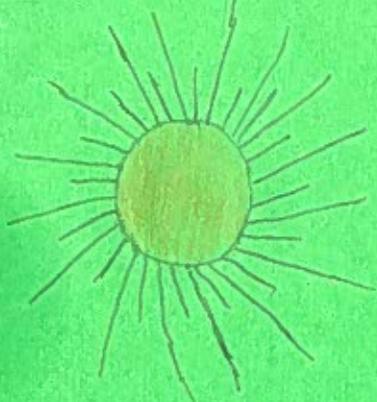
Así que todos: niños, mayores, mujeres, hombres, negros, blancos, amarillos, musulmanes o católicos, pasaron unas Navidades sin guerras, peleas o discusiones.

Antonio cumplió su promesa y... Feliz Navidad.

QUEREMOS HACER UNA ESPECIAL MENCIÓN A LOS DOS CUENTOS QUE RECOGEMOS SEGUIDAMENTE:

- **El Pino sin amigos. Andrea, 8 años, Asturias.**
- **Las aventuras de Flampi y Flampa, Jesús María, 7 años, Palencia.**

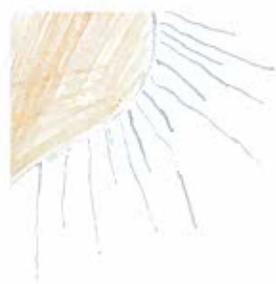
El pino sin amigos



Había una vez un pino llamado Ramón. Ramón era un pino sin amigos, claro entonces se aburría, un día un leñador quería cortarlo. Pero que sorpresa se encontró allí, en el pino vivía la ardilla astuta. Al oír al leñador decir a su mujer que lo iba a cortar porque daba sombra se asustó mucho la ardilla como la llamaban astuta porque lo era.

¿Como que había un problema? Se puso a pensar y dijo: Ya lo tengo. Entonces fue a la casa del leñador y cogió el hacha, pero no podía con ella ya que pesaba mucho, entonces cogió y se puso a pensar y dijo: Claro como no se me había





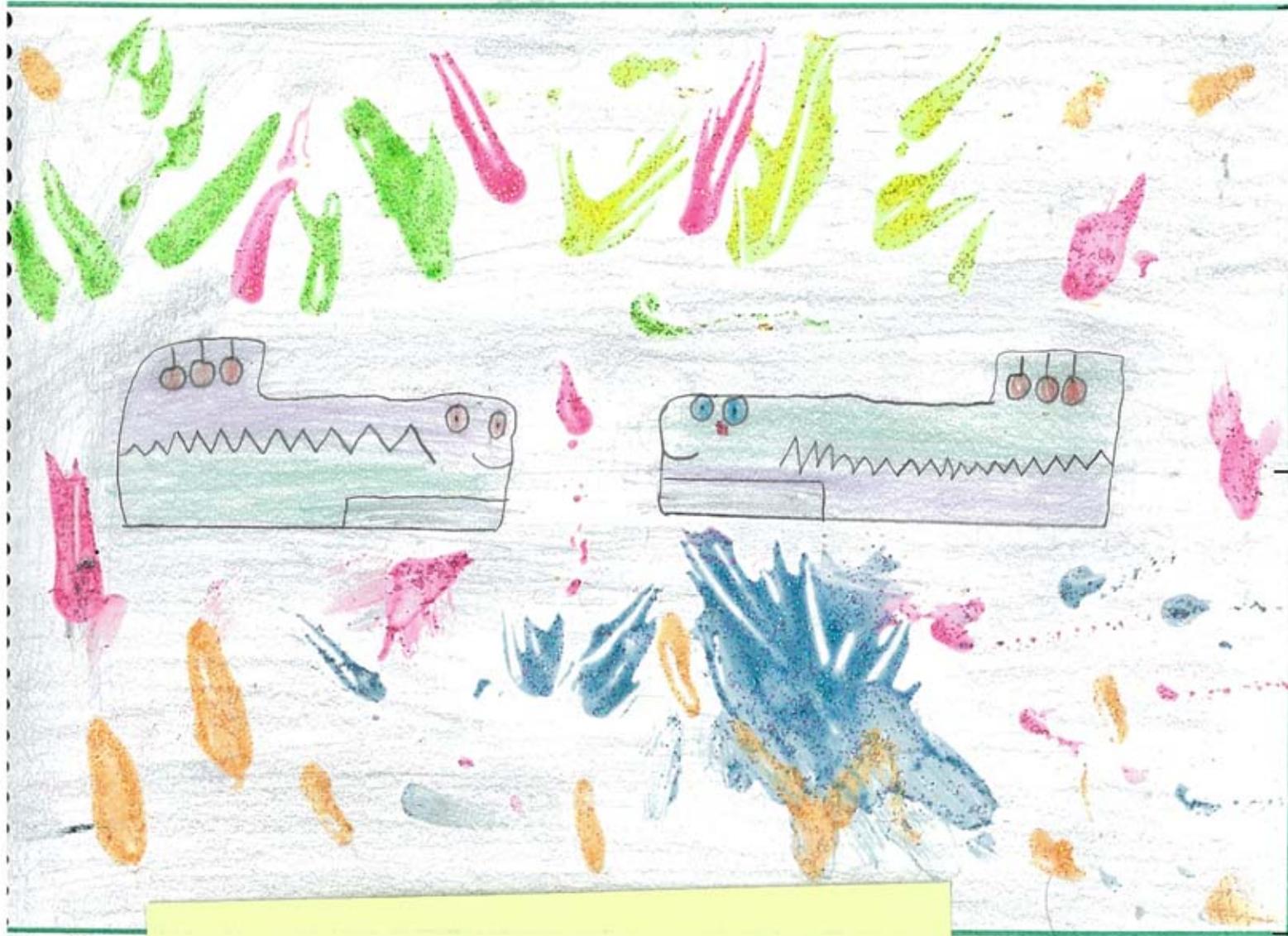
ocurrido antes cogio el mango del hacha y se puso a roerlo. Por la mañana el leñador fue a buscar el hacha para cortar el pino.

Se encontro el hacha rota y no podia contarlos, entonces Ramón le preguntó: ¿Quieres ser mi amigo ardilla astuta? Si vale. Dijo la ardilla: ¿Conoces el mundo de los amigos? ¡No! pues es un lugar maravilloso todos los animales son amigos. ¡Pues quiero ir! pero hay un pequeño problema: ¿Cuál? No puedes caminar eres un pino. Es verdad hare que el bosque de los amigos venga aquí. Dijo la ardilla astuta, verle dijo Ramón

La ardilla se fue a buscar a su amigo carpintero a que viniera a vivir al bosque del pino, hubo una gran tormenta el pino se agarraba lo más que podía a sus raíces pero un rayo le rompió una rama. Entonces llegó el pajarero carpintero con la ardilla astuta y el pajarero carpintero le dijo: No, llores yo te curare la herida. El pajarero carpintero llamado Daniel se puso a picarle y aprobecho para hacerse una casita para vivir dentro de Ramón. A la vez la gran tormenta hizo un río a la orilla de Ramón para que pudiera beber cuando quisiera en él vivían tres truchas Celia, Laura y Denisse. Y entonces el pino se dio

cuenta que alado suyo tenía el mundo de los
amigos entonces se dio cuenta de lo importante
que eran los amigos,

LAS AVENTURAS DE FLAMPI Y FLAMPA



Autor
Edad



LAS AVENTURAS DE FLAMPI Y FLAMPA

Un día lluvioso en Zapotolandia, todo estaba oscuro, no se oía nada excepto la lluvia en los tejados que como eran de plástico hacía un ruido enorme.

De repente ¡FLAS! todo se iluminó, dejó de llover y los habitantes de Zapotolandia salieron para ver lo que sucedía.

Un hada nadrina trajo al mundo de Zapotolandia dos zapatos nuevos pero, esos zapatos no eran unos zapatos cualquiera eran unos zapatos mágicos.



Unos días después un astronauta que se llama
lea Bombo vio los zapatos, los cogió y
los llamó Flamp y Flampa.

Bombo regresó a la nave con sus zapatos mu-
cho más pronto pero sin saber que eran mágicos.
En la nave Bombo enciende los motores
y pone rumbo a la tierra.



Después de un largo viaje por el espacio, atravesando por muchas zonas de asteroides, tormentas eléctricas y de arena, por fin, Bombo aterrizó en la tierra; Flampi y Flampa estaban aterrados porque era la primera vez que viajaban por el espacio. Bombo cogió los zapatos mágicos y se fue a cambiar de ropa, pero... de repente pisó a Flampi que dijo: "¡No me pises más por favor!" Bombo dio un salto diciendo: "¡Socorro estos zapatos hablan!", pues si nosotros habíamos escuchamos y vemos porque somos mágicos ¡como! ¿ois mágicos? si. Bombo se calzó a Flampi y a Flampa, juntos se fueron a pasear.

Por el camino se encontraron con restos de chiches, que ellos pisaron sin darse cuenta y digeron ¡uaj...! ¿Bombo que es esto tan sucio y pegajoso? es chiche algunos niños cuando se cansan de él le tiran al suelo.

Flampi dijo, pues tendremos que hacer algún plan para solucionarlo y cuidar la naturaleza, entonces se le ocurrió poner en la camiseta de Bombo esta poesía:

"si tus chiches van a la papelería la naturaleza será más duradera."

Pasados unos días Bombo les llevó al campo para que conocieran la naturaleza de la tierra.

Por el camino se encontraron latas, botellas de cerveza, cigarrillos y latas de pescado.

Flampí y Flampa se pusieron de acuerdo para ver lo que se hacía y se les ocurrió poner carteles por el campo, por la ciudad, por los buzones y por todas las páginas de internet.

Lo que ponían era: No tires cosas al suelo, tiralo en la papelera y cuida la naturaleza.

Pusieron tantos carteles que la mayoría de la gente del mundo entero decidió hacer lo que ponían los carteles y mantener limpia nuestro planeta, pero... ¿vosotros creéis que todos, todos lo hacen?

Flampí y Flampa pensaban que no, por eso, le dijeron a Bombo: "nadie sabe como somos, por eso nosotros nos quedaremos aquí y buscaremos a todas las personas que no cuiden la tierra. Tú, Bombo recorre el universo con tu nave haciendo lo mismo.

Y... ¿cómo os va? ¿con Flampí y Flampa habéis tropezado?

FIN

XVI MUESTRA DE CUENTOS 2008

*Convocatoria abierta
durante todo el año*

máximo 6 folios

3 categorías:

- hasta 9 años*
- hasta 12 años*
- más de 13 años*

¡ ánimo y manos a la obra !

puedes enviarlo por email a c_h_rey@correo.cop.es