

天才存在吗？

佩德罗是一个婴儿的时候没有一个好的睡眠习惯。我们咨询了医生，他说：“你们的宝宝很好动”。他不常生病，只是有时候会感冒。

不到一岁的时候，他常常在黑暗的房间里爬行，去房子另一边的客厅，打开电视机，坐在沙发上玩儿遥控器。他爸爸凌晨两点去上班的时候常常发现他在那儿。

两年半岁的时候，他开始每天去幼儿园，上午两个半小时，下午两个小时。他在家里的時候常常跟他想象中的朋友玩耍，他想象这个朋友也去他的幼儿园上学。他经常用他的玩具手机给这个朋友打电话，请他下午来家里跟他玩，但那个孩子却从未来过。那时候，他最关心的事儿是他在幼儿园的时候，他妈妈爸爸在做什么？有时候我们觉得是因为他担心我们，有时候是因为他担心自己。另一件事儿是他想像大孩子一样带自己的书来学习认字，因为他们班有年长的同学。

三岁四个月的时候：在幼儿园七个月以后，他在同一所学校开始了小学的学习。他不喜欢上学，他说别的孩子很笨，他们不知道怎么玩游戏，也许他更习惯跟大孩子玩儿。前三个月，他选择单独玩耍。圣诞节以后，他适应了，开始跟别的孩子玩，并且和他们相处得很好。

四岁三个月的时候：他开始上学前班一年级，他最喜欢有关动物的书和拼图。他以一种不寻常的方式学会了读书：一些动物名字的发音跟它的书写是一样的。我们帮助了他，但是是他自己先发现的这个规律。对他来说，数字没有什么大问题。他们在教四的时候，他就已经能数到一百了：最初的数字是他看电梯里的按钮学会的，因为我们住在十层。其他数字是看书上的页码学会的。他跟爷爷奶奶在一起的时候，边走边读门牌号码和路标。他总是问问题，他什么都想知道，从来不会觉得累。有一次他对表里的罗马数字很好奇，所以一天下午他叔叔给他解释了一下。现在佩德罗画的表都是罗马数字的。他知道几点上学，几点睡觉。。。。。

那一年，他在学校出现了第一个问题。老师说他的画是四不像。他回家的时候很生气，后来的三天一直要我跟老师预约，这样他可以跟老师聊他的画。我把我儿子的想法告诉了老师，老师同意了并且把他们的谈话录了下来。佩德罗说他的画是恐龙化石和脚印，说他想当考古学家来寻找化石。于是我们发现我们的孩子了解史前知识：他知道每个恐龙的名字，它们的时代，他也会聊几季冰期，等等。

老师建议我们给孩子做一个智力测试来了解他的潜力。我们拒绝了，因为我们知道佩德罗爱读书，但老师根本不知道他会认字。我们没告诉她，因为佩德罗也没有。学期末他们课上还在学习元音。

五岁五个月的时候：佩德罗开始上学前班三年级，那一年他在学校出现了很多问题：他每天都在告诉我们他的“问题”，他常常说别的孩子没有那么多的问题。他想跟班上两个很“乖”的同学一样，因为他们是从不说话的“好”学生。他觉得自己是坏学生。

在家里我们告诉他每个人都有优点，这样能使他开心一点儿。那时开课刚刚一个月，所以我们觉得去见老师太早了点儿。

最后是老师先提出跟我们见面，因为她想跟我们说说我们儿子的画儿，她觉得那是“垃圾”。她告诉我们即使去年的老师觉得没有问题，她也不会赞同这幅画儿。佩德罗回家的时候他就查找一本书给我们看，是 **François Michel/Yves Largo** 写的 "**La Terre qui bouge**" (移动地球)，

和François Michel/Philippe Devaine写的"**Dans le secret des roches**" (石的密)一样是他最喜欢的书之一。书上的画儿跟他上课的时候画得一模一样。他画了一个火山的内部，就像“你从火山口往里探头能看到的岩浆和火山石”一样，他成功地向我们描述了他的画作。

我们决定找老师谈话，但是我们没告诉他佩德罗的解释，因为一开始她就告诉我们，对她来说，我们的儿子很糟糕，又懒又不听话，常常得处罚他。当然，她说这些的时候用词很礼貌。她没注意到孩子已经会读书了。听了老师的这番话，我们决定保持沉默，我们觉得情况不太好，最好先让她一点点儿了解我们的孩子，因为我们对孩子的看法是不一样的。我们告诉他，老师对他很满意，而且想跟他成为朋友，但是他必须努力争取。他同意了。

三个月以后，我们又跟老师约谈。那时候，她已经知道佩德罗会读书了，他们马上就学完第一本书了，所以一月的时候佩德罗得拿第二本书过来，跟他的同学学习一样的东西。佩德罗已经会数到一千了，我们是在他整理他叔叔的杂志的时候发现的。我们开始帮助他，所以一个星期以后，他可以数到一百万了。

学期末的报告只提到他的字写得不好。那年在家里他听写字词和数字都没有问题。他很喜欢写动物的词汇：爬行动物，两栖动物，杂食动物，等等。他明白那些词汇。他也很喜欢世界地图，挂图和平图都可以。他知道孟加拉虎住在印度，爪哇岛和蘇門答臘，白虎住在西伯利亚，尼羅鱷住在埃及，等等。他教我们地理和动物世界，跟我们分享他的爱好。