

- Relación entre superdotación, precocidad, creatividad, prodigio y genio. Estudio de caso

Dra. Yolanda Benito

www.centrohuertadelrey.com

c_h_rey@cop.es

Universidad Miguel Hernández de Elche

20 y 21 de Febrero de 2015

Objetivos:

- **Establecer criterios y conocimientos en relación sobre los diferentes términos que a veces se utilizan de forma indiscriminada y que dificultan la adecuada atención educativa de los alumnos.**

Definición y diferenciación de conceptos:

- ❖ Precoz.
- ❖ Talento.
- ❖ Prodigio.
- ❖ Alta Capacidad.
- ❖ Genio.
- ❖ Superdotación (sobredotación intelectual).
Relación.



Precoz

Miraca Gross refiere que es importante que pensemos que si un niño demuestra fluidez verbal, movilidad y lectura temprana no se debe a una presión de sus padres, sino a que despliega la precocidad natural que se asocia a la superdotación intelectual.



Talento

- Es aquella persona que muestra posibilidad de adquirir un alto dominio en áreas como música, artes gráficas, ajedrez, deportes y otras similares (Gagné, Robinson, Passow y Feldhusen).
- Talento es aquella persona con una aptitud muy desarrollada en un área determinada, por ejemplo, en la música.



Prodigio

- Realiza una tarea en un campo intelectualmente solvente a nivel Profesional adulto, antes de la edad de los 10 años.
- El prodigio es el especialista más precozmente especializado (Feldman).



Alta Capacidad

- Alumnos con CI igual o superior a 115.
- Alumnos con superdotación intelectual.
- Alumnos con talentos simples o múltiples.

Alta capacidad - Superdotación Intelectual - Retraso Mental

- **Distribución estadística de la inteligencia:**

-  Superdotación intelectual, CI >130.

-  Retraso Mental, CI <70.

- Ambos extremos 2'2 %.

-  Alta capacidad, CI >115.

-  Baja capacidad, CI <85.

- Ambos extremos 14%.

¿Qué miden los tests de inteligencia?

- **Wechsler**, lo que medimos con los tests no es sólo información, percepción espacial, capacidad de razonamiento, esto es sólo un medio para llegar a un fin. Lo que miden los tests de inteligencia es algo más importante, es la capacidad de un sujeto para comprender el mundo que le rodea y el conjunto de recursos con que cuenta para afrontar los retos que se le presentan.
- **Binet** sugirió que el pensamiento inteligente tiene tres elementos distintos a los que llamó *dirección*, *adaptación* y *crítica*. La *dirección* implica saber qué hacer y cómo hacerlo; la *adaptación* se refiere a la creación de una estrategia para realizar una tarea, y luego conservar la huella de la estrategia y adaptarla al mismo tiempo que se le aplica; y la *crítica* es la habilidad para criticar los pensamientos y las acciones propias.

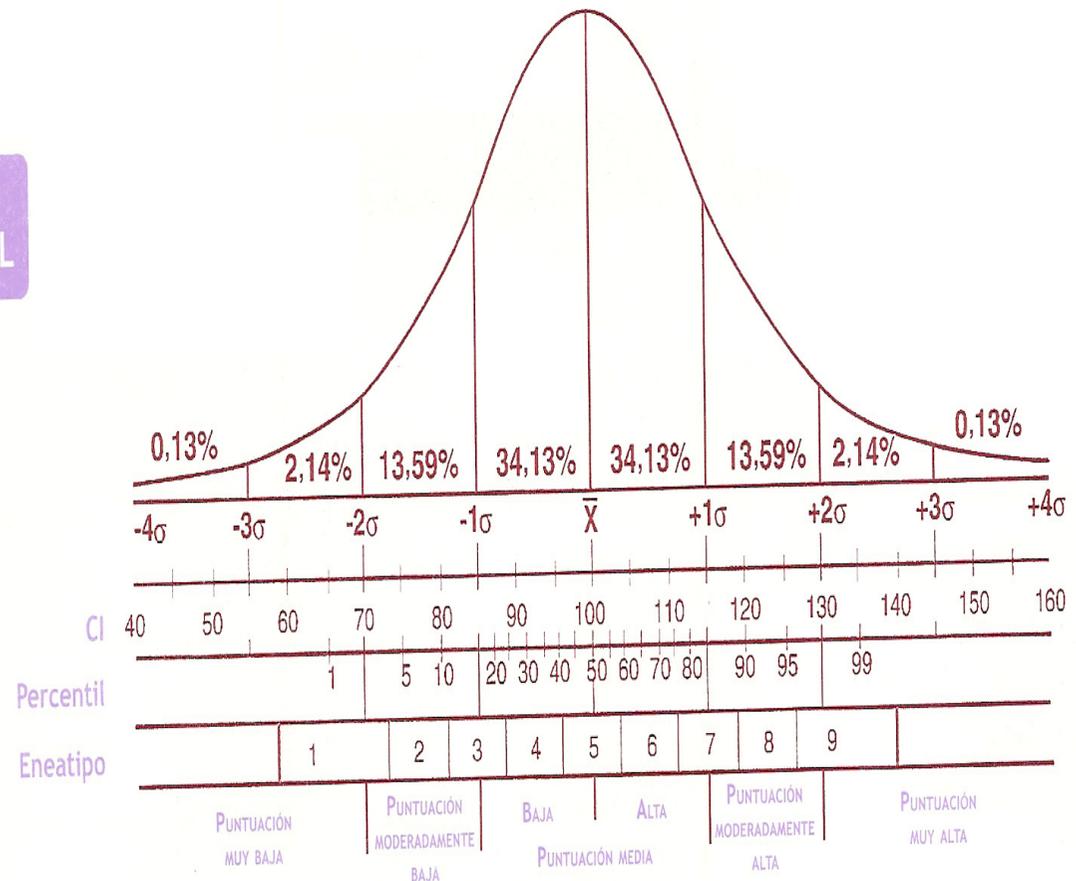
Superdotación Intelectual - Retraso Mental: Evaluación de Diagnóstico

-  **Basada no solamente en aspectos cuantitativos como puede ser la medición del Cociente Intelectual, sino en un conjunto de factores diagnósticos ..., que posibilita la atención personalizada.**
-  **Superdotación intelectual, CI >130.**
-  **Retraso Mental, CI <70.**
Ambos extremos 2'2 %.

Alumnos con superdotación intelectual

- En ambos extremos en el ámbito psicométrico, la prevalencia es de aproximadamente un 2,2 %.
- Es un concepto que va ligado al desarrollo y a la infancia siendo uno de los criterios para el diagnóstico el inicio antes de los 18 años.

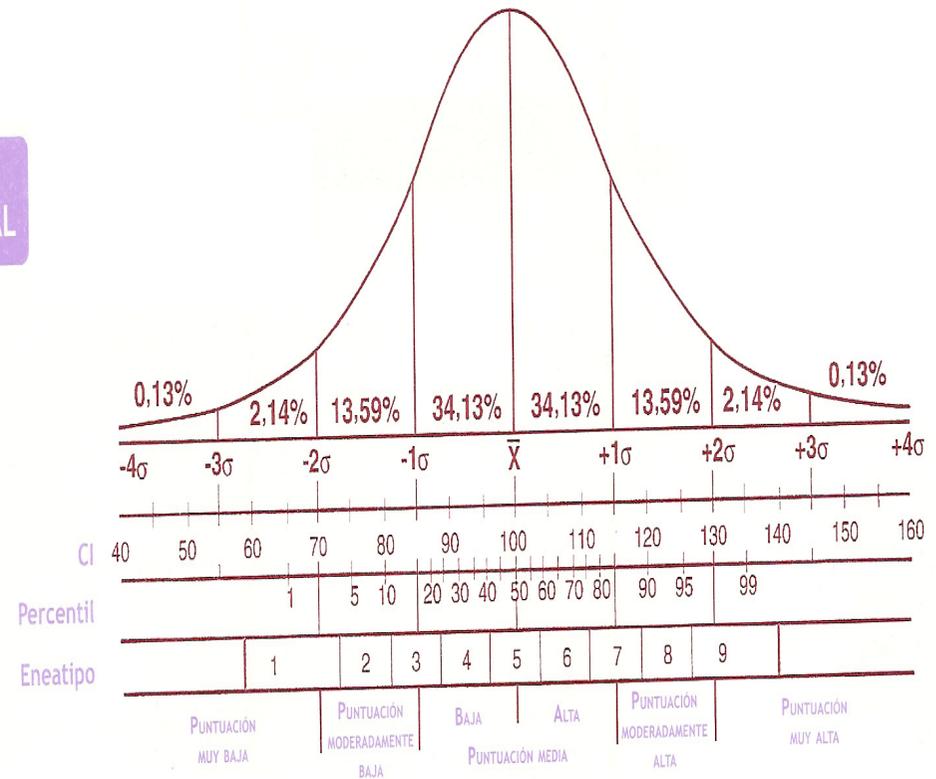
CURVA NORMAL



Alumnos con superdotación intelectual:

- Superdotación Intelectual CI 130 a 145
- Altamente Superdotado CI 145-159
- Excepcionalmente Superdotado CI 160-174
- Profundamente dotado igual o superior a CI 175
- El 85% de los niños con retraso mental tienen un CI entre 70 y 55, en el otro extremo de la curva el 85% de los niños con superdotación intelectual tienen un CI entre 130 y 145.

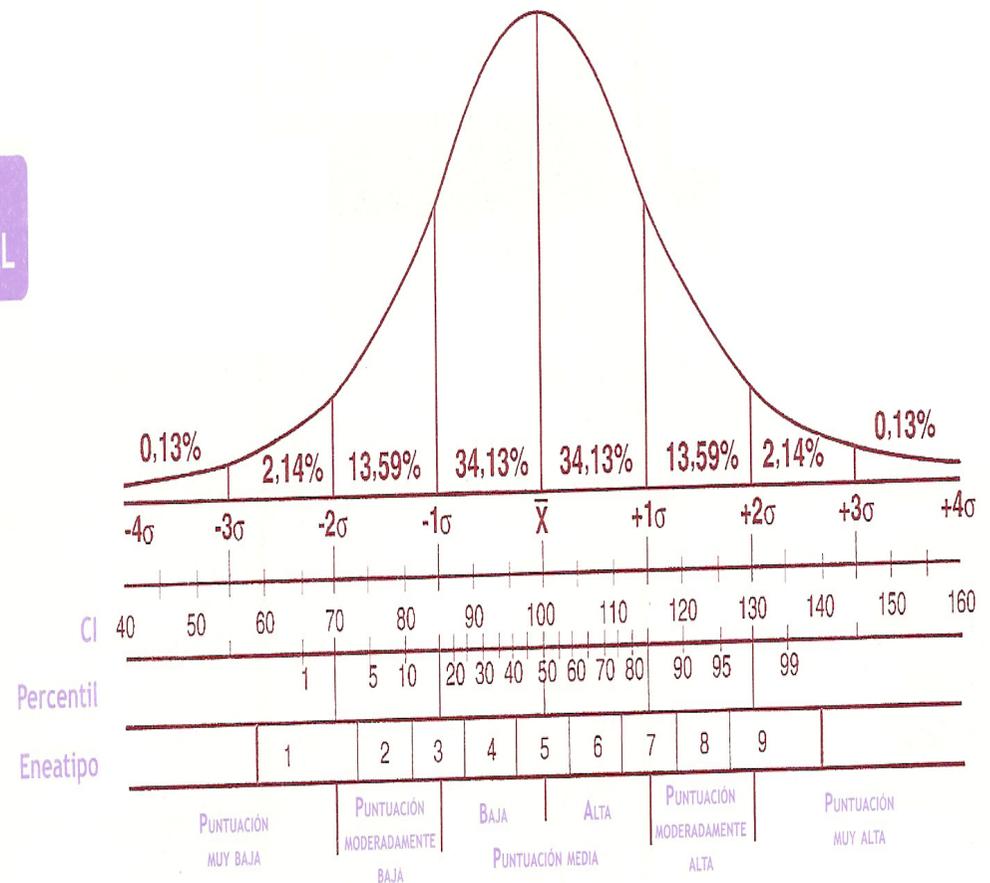
CURVA NORMAL



¿Qué significa que un alumno tenga superdotación intelectual?

- Aprendizaje fundamentalmente inductivo.
- Mayor capacidad de abstracción y mayor madurez en los procesamientos de información.

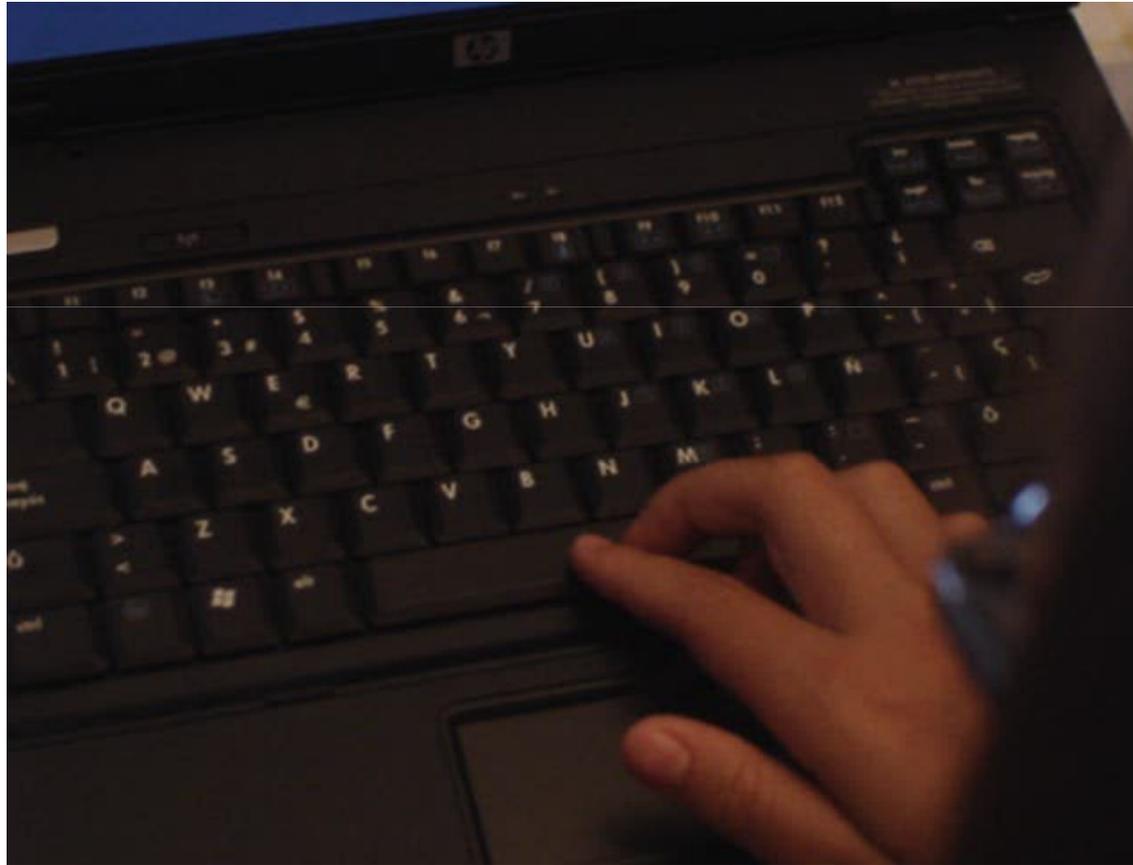
CURVA NORMAL



Identificación y Diagnóstico: diferencias cualitativas de inteligencia

- **Aparte de las diferencias de desarrollo y aprendizaje, existen diferencias cualitativas en el ámbito cognitivo y en la evaluación de la inteligencia. Estas diferencias pueden observarse en diferentes áreas, entre ellas:**
 - **Valoración neuropsicológica de la función ejecutiva.**

Conners' Continuous Performance Test II Computer



Dra. Yolanda Benito
www.centrohuertadelrey.com

En términos de Sternberg, las características generalizables a todos los alumnos con superdotación intelectual son:

- ❏ “Insight” para resolver problemas por procedimientos distintos a los que frecuentemente usan sus compañeros.**
- ❏ Velocidad y precisión en la resolución de problemas.**
- ❏ Rapidez para aprender una habilidad con facilidad poco habitual.**
- ❏ Continua necesidad de aprender.**

Desarrollo del Talento



Relación entre los términos: Precoz, Talento, Prodigio y Genio

- Características de desarrollo y aprendizaje.
 - Desarrollo precoz
 - Capacidad de aprendizaje
 - Flexibilización:
 - Escolar
 - Estudios Musicales
- Carlos y la música:
 - Aptitudes musicales
 - Concurso de Piano Infanta Cristina 2001 (11 años)
 - Premio Steinway 2002 en el Musikhalle de Hamburgo
 - Sensibilidad Musical

Stabat Mater Dolorosa (Pergolesi 26 años poco antes de morir de tuberculosis)

Stabat Mater dolorosa
Iuxta crucem lacrimosa,
Dum pendebat filius.
Cuius animam gementem
Contristantam et dolentem
Pertransivit gladius.

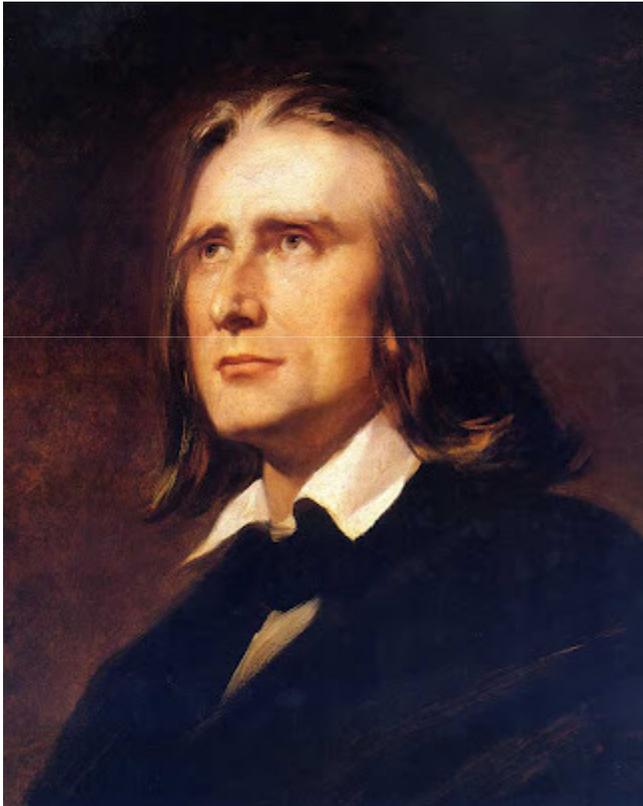
Estaba la Madre dolorosa
Junto a la Cruz, llorosa,
En que pendía su Hijo.
Su alma gimiente,
Contristada y doliente
Atravesó la espada.

Relación entre los diferentes términos

- Estudio de caso. Carlos y la música. Edad 11 años.
- Opus, 4 n^o, Sugestión diabólica de Serghei Prokofiew.
- “Sugestión” entendida como el intento de dominio de voluntad de una persona.
- Técnicamente muy meritorio, dar carácter exacto.



“Feux follets- Irrlichter” (fuegos fatuos) de Franz F. Liszt



- Es una de las piezas más difíciles jamás escritas para piano: “el de las notas dobles”.
- El pianista debe de conseguir darle un aire misterioso y fantástico. Se necesita tener manos y mucha cabeza.
- Liszt se inspiró en el Fausto de Goethe.

Liszt y Goethe

- Liszt se inspiró en el Fausto de Goethe. “Fuego Fatuo”.
- *“En su caminar con Fausto, Mefistófeles llama a un fuego fatuo para que le ilumine porque la Luna da poca luz y se choca con los obstáculos, pero luego se queja que no para quieto, etc.”*



Psicología, arte, e interacción entre diferentes artes



- Liszt consiguió expresar maravillosamente las características del “personaje”(anima) del Fuego fatuo, y Carlos lo clava en la interpretación.
- Salto cualitativo en la interpretación de un Talento.
- Edad 21 años, Master U. Mozarteum de Salzburgo (Austria).

¿A más inteligencia mayor creatividad?

- Existen grados de creatividad.
- Mackinnon, Erica Landau.

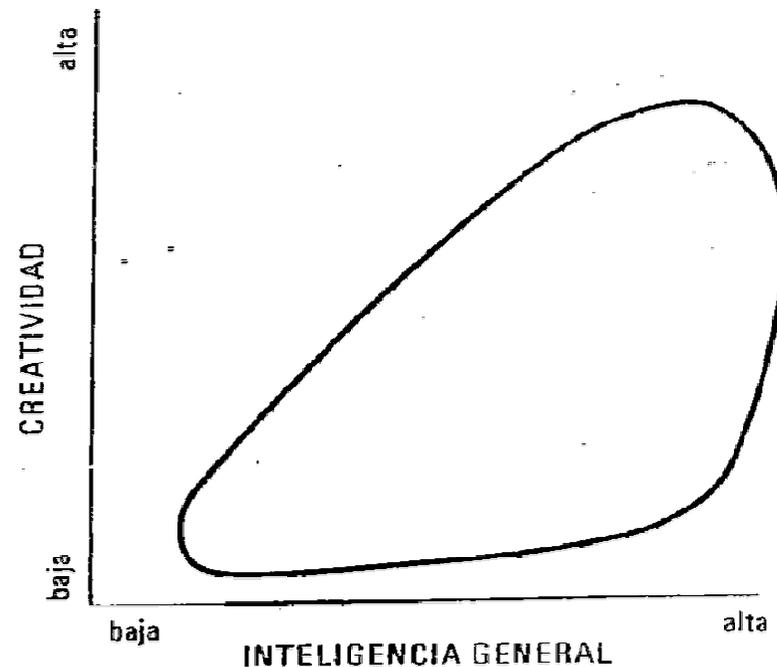


Fig. 3—11. Relación entre la creatividad y la inteligencia general.

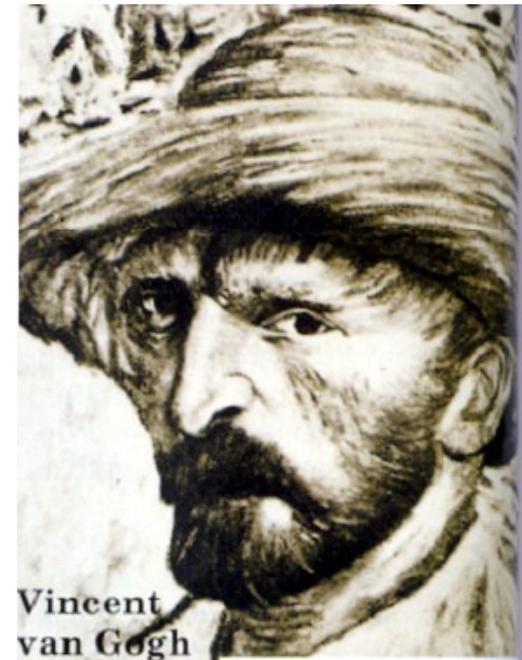
Genio

- Hasta hace un tiempo, persona con CI extraordinario.
- Actualmente se define estrictamente en términos de los efectos de los productos creativos sobre la comunidad científica (Albert).



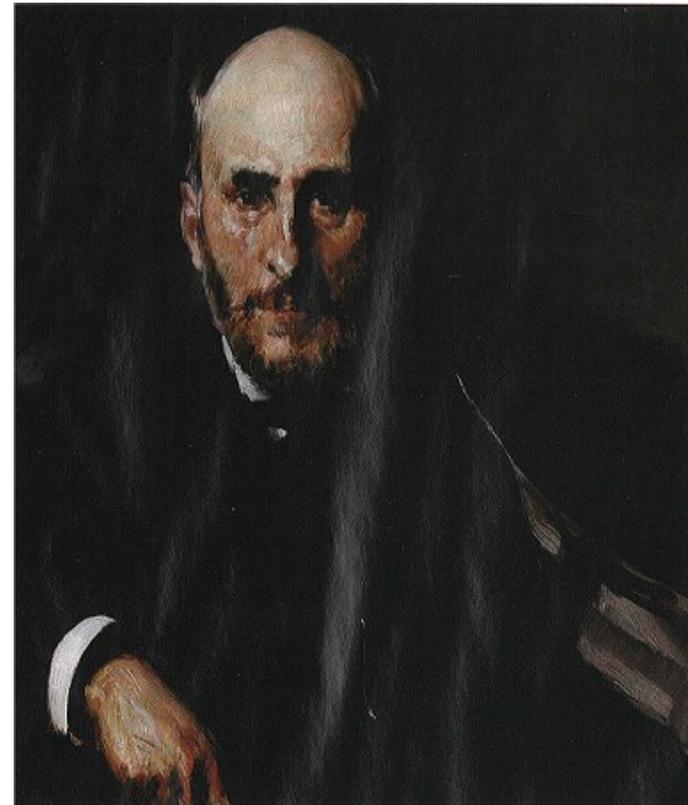
Genio

- Los adultos con CI por encima de 130, son considerados como personas con inteligencia muy superior o personas de inteligencia excepcional si su CI está por encima de 145.
- Conforme a su productividad son considerados personas eminentes o genios.
- No se hace referencia a Einstein como superdotado, sino como persona posiblemente con una inteligencia excepcional, y dada la productividad, creatividad y repercusión de su obra, además, cómo un científico eminente o como un genio.



¿Se puede crear un genio?

- La inteligencia es modificable hasta cierto punto.
- Conjunto de capacidades, creatividad, personalidad, etc. (Estudio de Terman).
- Circunstancias socio-culturales: Bach-Nerón.



Relación entre los diferentes términos

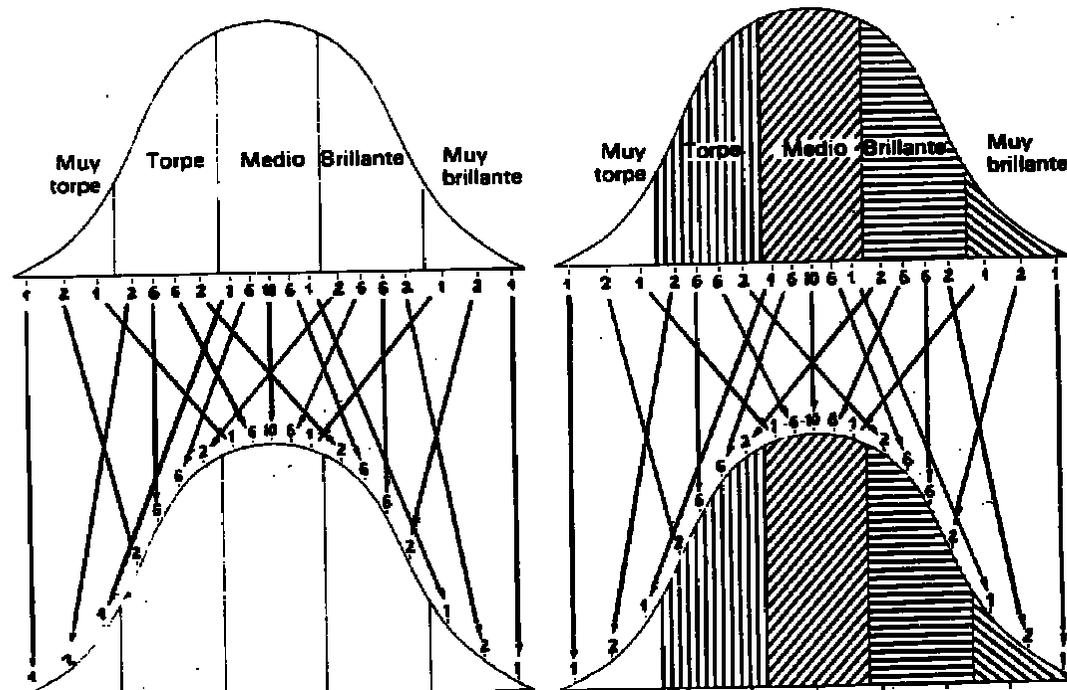
- Los niños con superdotación intelectual suelen ser precoces, suelen desarrollar algún tipo de talento, algunos son prodigios y ninguno es genio.



¿De padres superdotados, hijos superdotados?

■ Regresión estadística a la media

Factores especiales: la regresión y los sistemas de emparejamiento



Niños identificados en Costa Rica. Universidad Estatal a Distancia. Profesora Krissia Morales



Consideración

- ❖ La falta de educación adaptada a las necesidades educativas de estos alumnos ocasiona no sólo que no desarrollen todo su potencial sino que la tensión y el estrés que esto les provoca pueda llevar a una merma de dicho potencial y generar ansiedad y desmotivación intelectual (Barbara Clark).



Consideración

- El artículo 29.1.a de la igualdad de oportunidades y los derechos del niño (Derechos del Niño de la Convención de 1989, ratificada por España en 1990) establece que la educación del niño deberá estar encaminada a desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades.



Conclusión

Los dos principios de Calidad del Sistema Educativo son el de Equidad y el de Flexibilidad.