

Curso:
**Altas Capacidades Intelectuales,
Castellón 2015**

Relación entre superdotación,
precocidad, creatividad, prodigo y
genio. Estudio de caso

Dra. Yolanda Benito

www.centrohuertadelrey.com

c_h_rey@cop.es

Castellón

14 de Febrero de 2015

Objetivos:

- **Establecer criterios y conocimientos en relación sobre los diferentes términos que a veces se utilizan de forma indiscriminada y que dificultan la adecuada atención educativa de los alumnos.**

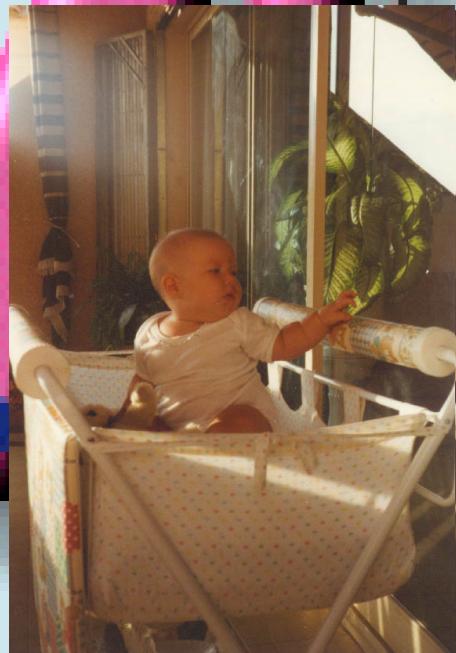
Definición y diferenciación de conceptos:

- Precoz.
- Talento.
- Prodigio.
- Alta Capacidad.
- Genio.
- Superdotación (sobredotación intelectual).
- Relación



Precoz

Miraca Gross refiere que es importante que pensemos que si un niño demuestra fluidez verbal, movilidad y lectura temprana no se debe a una presión de sus padres, sino a que despliega la precocidad natural que se asocia a la superdotación intelectual.



Talento

- Es aquella persona que muestra posibilidad de adquirir un alto dominio en áreas como música, artes gráficas, ajedrez, deportes y otras similares (Gagné, Robinson, Passow y Feldhusen).
- Talento es aquella persona con una aptitud muy desarrollada en un área determinada, por ejemplo, en la música.



Prodigo

- Realiza una tarea en un campo intelectualmente solvente a nivel Profesional adulto, antes de la edad de los 10 años.
- El prodigo es el especialista más precozmente especializado (Feldman).



Alta Capacidad

- Alumnos con CI igual o superior a 115
- Alumnos con superdotación intelectual.
- Alumnos con talentos simples o múltiples.

Alta capacidad - Superdotación Intelectual – Discapacidad Intelectual

- **Distribución estadística de la inteligencia:**
 - Superdotación intelectual, CI >130.
 - Discapacidad Intelectual, CI <70.
 - Ambos extremos 2'2 %.
 - Alta capacidad, CI >115.
 - Baja capacidad, CI <85.
 - Ambos extremos 14%.

¿Qué miden los tests de inteligencia?

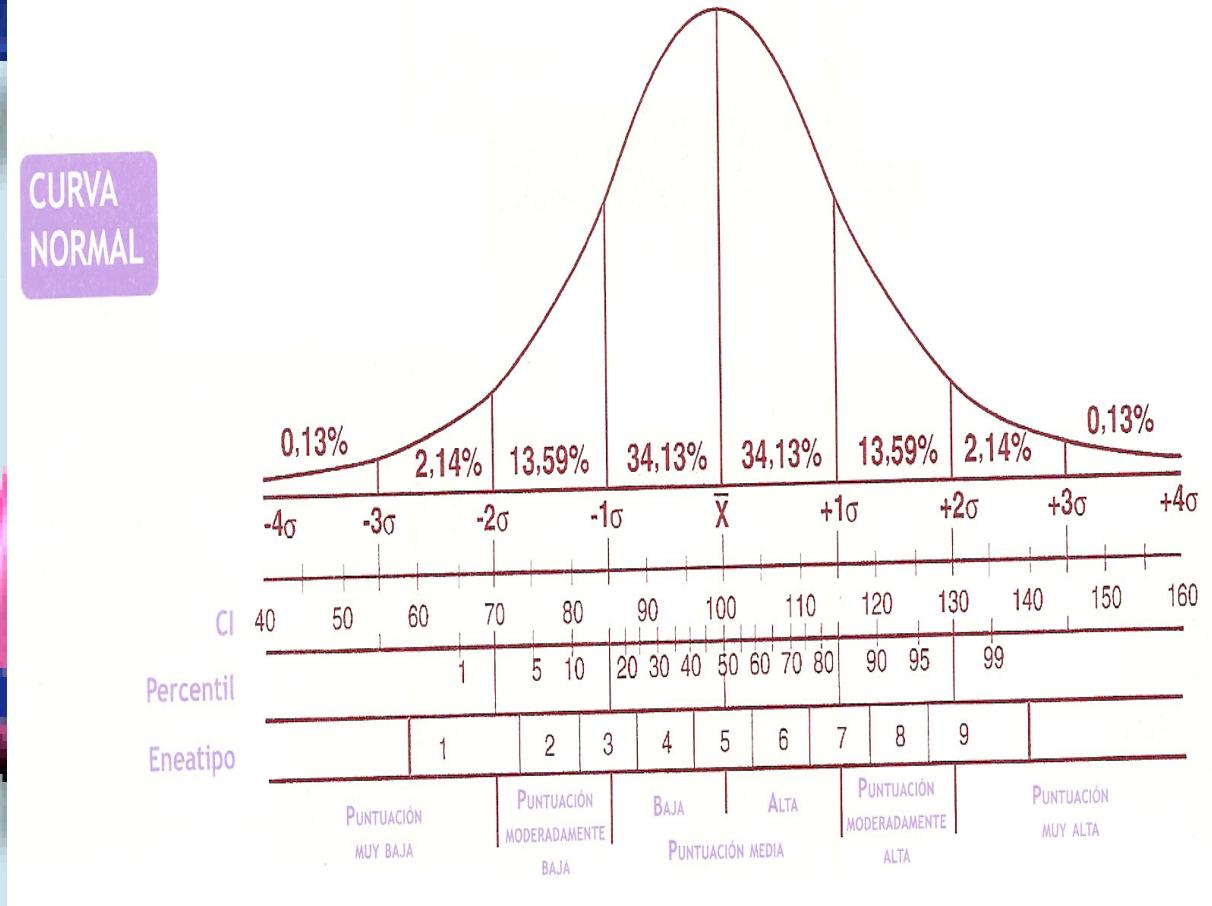
- **Wechsler**, lo que medimos con los tests no es sólo información, percepción espacial, capacidad de razonamiento, esto es sólo un medio para llegar a un fin. Lo que miden los tests de inteligencia es algo más importante, es la capacidad de un sujeto para comprender el mundo que le rodea y el conjunto de recursos con que cuenta para afrontar los retos que se le presentan.
- **Binet** sugirió que el pensamiento inteligente tiene tres elementos distintos a los que llamó *dirección, adaptación y crítica*. La *dirección* implica saber qué hacer y cómo hacerlo; la *adaptación* se refiere a la creación de una estrategia para realizar una tarea, y luego conservar la huella de la estrategia y adaptarla al mismo tiempo que se le aplica; y la *crítica* es la habilidad para criticar los pensamientos y las acciones propias.

Superdotación Intelectual – Discapacidad Intelectual: Evaluación de Diagnóstico

- Basada no solamente en aspectos cuantitativos como puede ser la medición del Cociente Intelectual, sino en un conjunto de factores diagnósticos, que posibilita la atención personalizada.
 - Superdotación intelectual, CI >130.
 - Discapacidad Intelectual, CI <70.
- Ambos extremos 2'2 %.

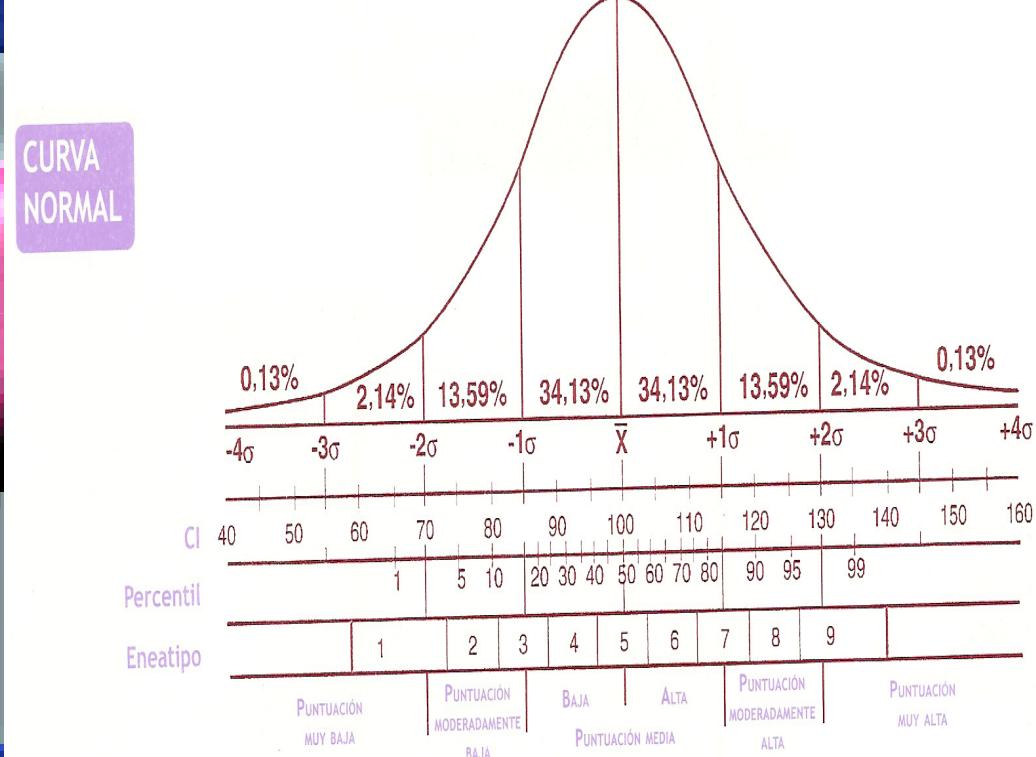
Alumnos con superdotación intelectual

- En ambos extremos en el ámbito psicométrico, la prevalencia es de aproximadamente un 2,2 %.
- Es un concepto que va ligado al desarrollo y a la infancia siendo uno de los criterios para el diagnóstico el inicio antes de los 18 años.



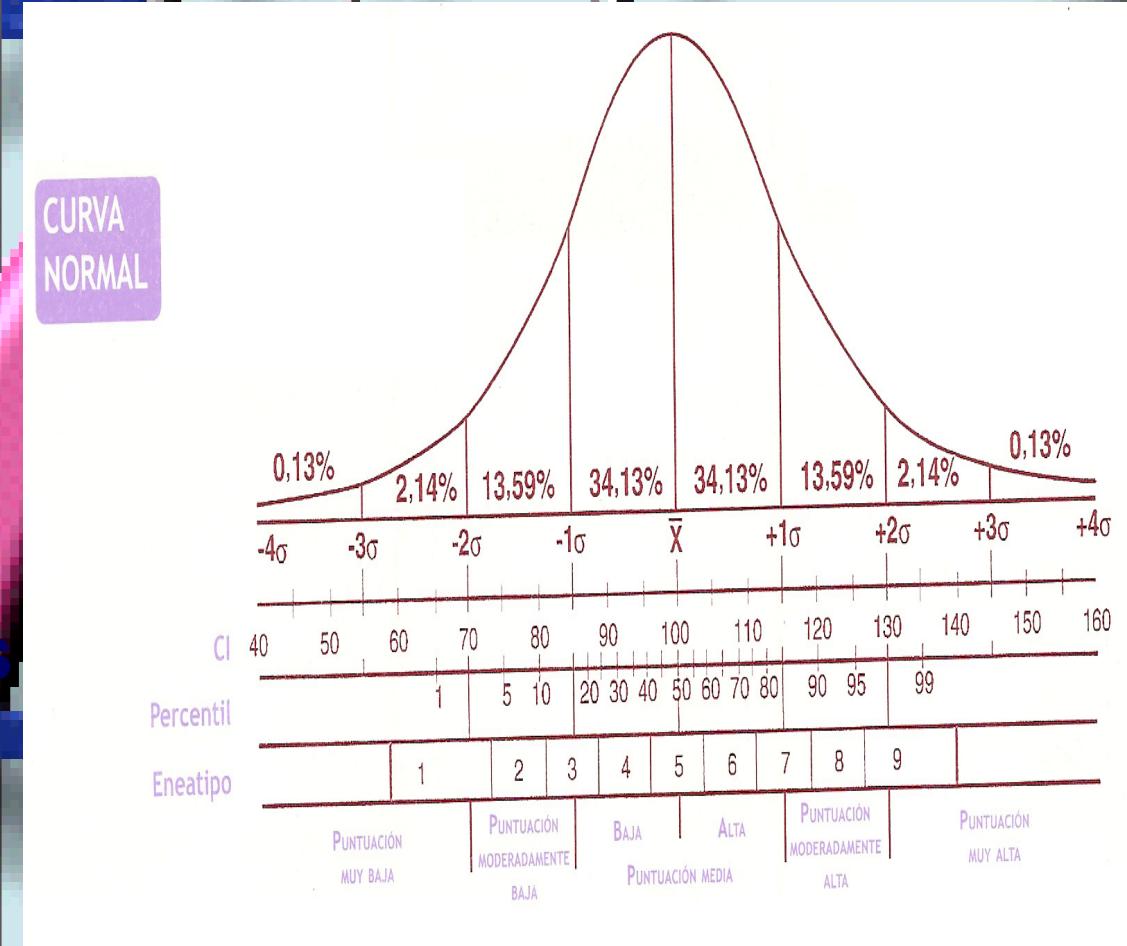
Alumnos con superdotación intelectual:

- Superdotación Intelectual CI 130 a 145
- Altamente Superdotado CI 145-159
- Excepcionalmente Superdotado CI 160-174
- Profundamente dotado igual o superior a CI 175
- El 85% de los niños con Discapacidad Intelectual tienen un CI entre 70 y 55, en el otro extremo de la curva el 85% de los niños con superdotación intelectual tienen un CI entre 130 y 145.



¿Qué significa que un alumno tenga superdotación intelectual?

- Aprendizaje fundamentalmente inductivo.
- Mayor capacidad de abstracción y mayor madurez en los procesamientos de información.

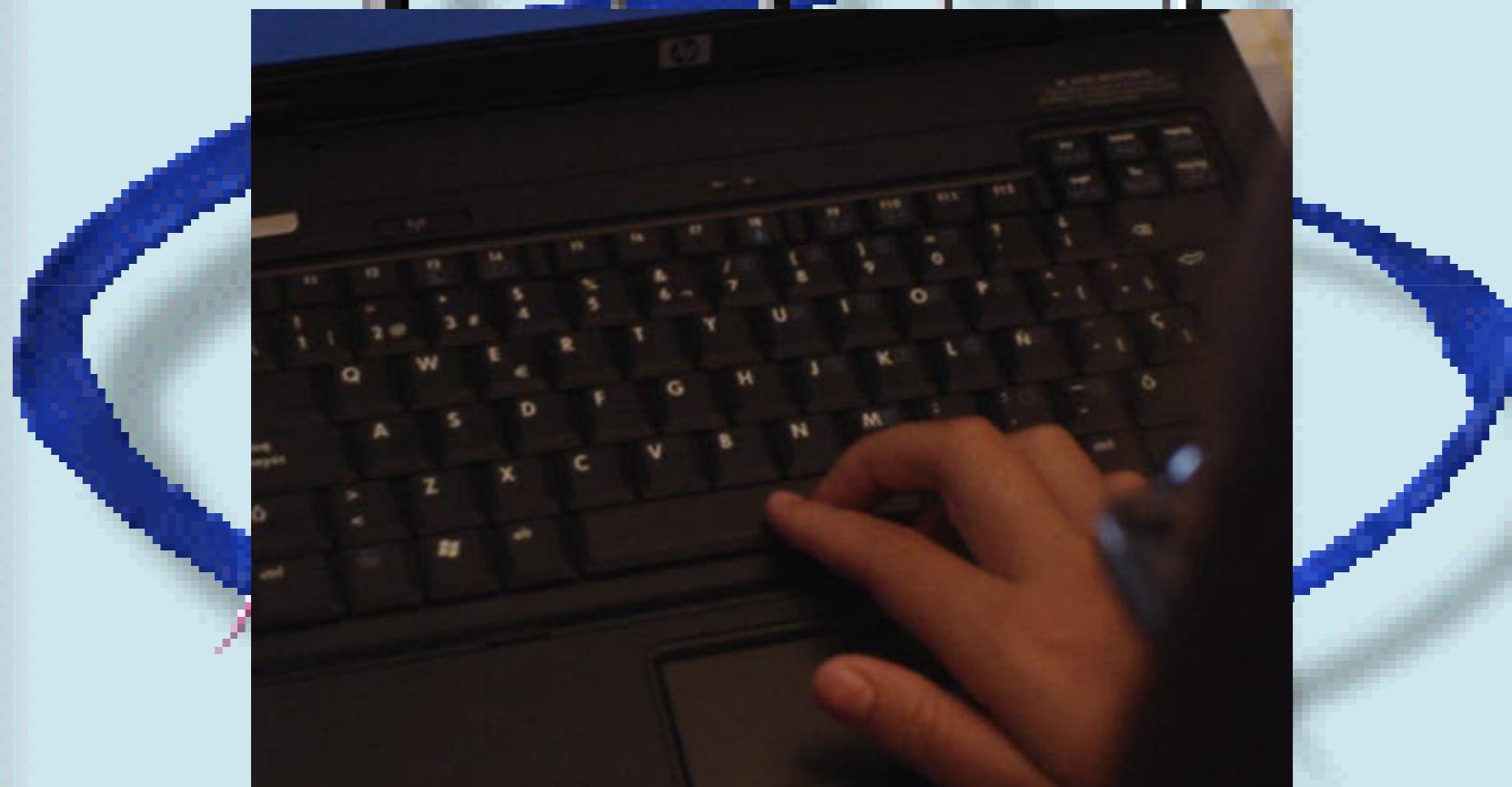


Identificación y Diagnóstico: diferencias cualitativas de inteligencia

A parte de las diferencias de desarrollo y aprendizaje, existen diferencias cualitativas en el ámbito cognitivo y en la evaluación de la inteligencia. Estas diferencias pueden observarse en diferentes áreas, entre ellas:

- Valoración neuropsicológica de la función ejecutiva.

Conners' Continuous Performance Test II Computer



En términos de Sternberg, las características generalizables a todos los alumnos con superdotación intelectual son:

- “Insight” para resolver problemas por procedimientos distintos a los que frecuentemente usan sus compañeros.
- Velocidad y precisión en la resolución de problemas.
- Rapidez para aprender una habilidad con facilidad poco habitual.
- Continua necesidad de aprender.

Desarrollo del Talento



Relación entre los términos: Precoz, Talento, Prodigio y Genio

- Características de desarrollo y aprendizaje.
 - Desarrollo precoz
 - Capacidad de aprendizaje
 - Flexibilización:
 - Escolar
 - Estudios Musicales
- Carlos y la música:
 - Aptitudes musicales
 - Concurso de Piano Infanta Cristina 2001 (11 años)
 - Premio Steinway 2002 en el Musikhalle de Hamburgo
 - Sensibilidad Musical

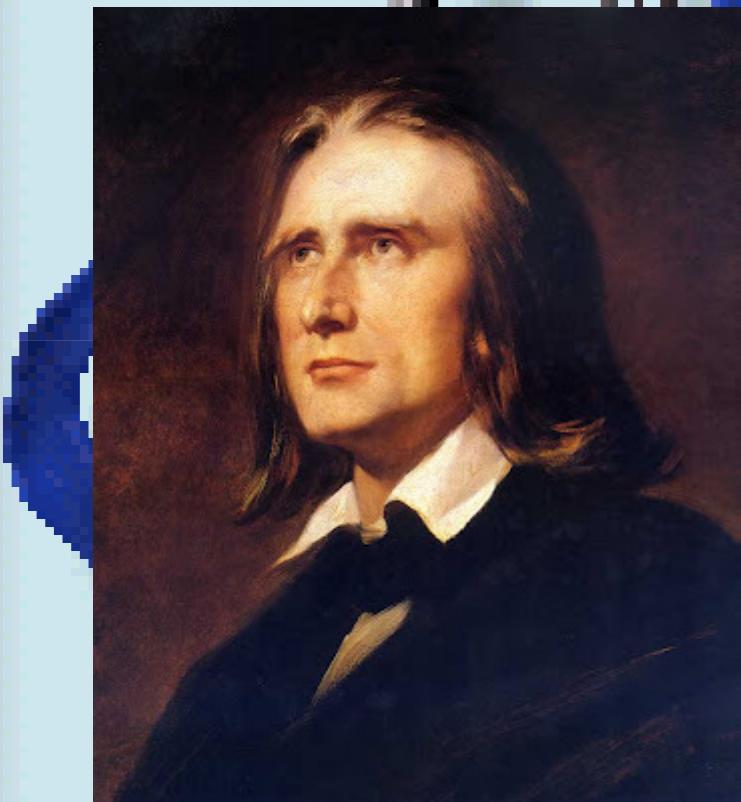
Stabat Mater Dolorosa

(Pergolesi 26 años poco antes de morir de tuberculosis)

Stabat Mater dolorosa
Iuxta crucem lacrimosa,
Dum pendebat filius.
Cuius animam gementem
Contristantam et dolentem
Pertransivit gladius.

Estaba la Madre dolorosa
Junto a la Cruz, llorosa,
En que pendía su Hijo.
Su alma gimiente,
Contristada y doliente
Atravesó la espada.

“Feux follets- Irrlicher” (fuegos fatuos) de Franz F. Liszt



- Es una de las piezas más difíciles jamás escritas para piano: “el de las notas dobles”.
- El pianista debe de conseguir darle un aire misterioso y fantástico. Se necesita tener manos y mucha cabeza.
- Liszt se inspiró en el Fausto de Goethe.

Liszt y Goethe

- Liszt se inspiró en el Fausto de Goethe. “Fuego Fatuo”.
- *En su caminar con Fausto, Mefistófeles llama a un fuego fatuo para que le ilumine porque la Luna da poca luz y se choque con los obstáculos, pero luego se queja que no para quieto, etc.*



Psicología, arte e interacción entre diferentes artes



- Liszt consiguió expresar maravillosamente las ~~características~~ del “personaje”(anima) del Fuego fatuo, y Carlos lo clava en la interpretación.
- Salto cualitativo en la interpretación de un Talento.
- ~~Edad 21 años, Master U. Mozarteum de Salzburgo (Austria).~~

¿A más inteligencia mayor creatividad?

- Existen grados de creatividad.

Mackinnon, Erica
Landau.



Fig. 3-11. Relación entre la creatividad y la inteligencia general.

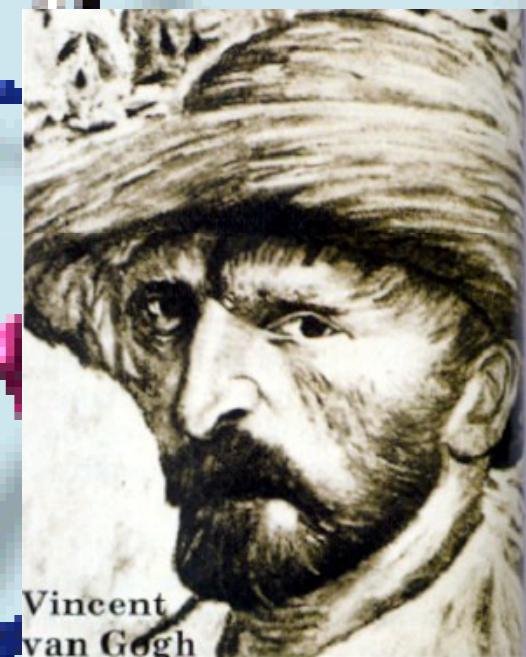
Genio

- Hasta hace un tiempo, persona con CI extraordinario.
- Actualmente se define estrictamente en términos de los efectos de los productos creativos sobre la comunidad científica (Albert).



Genio

- Los adultos con CI por encima de 130, son considerados como personas con inteligencia muy superior o personas de inteligencia excepcional si su CI está por encima de 145.
- Conforme a su productividad son considerados personas eminentes o genios.
- No se hace referencia a Einstein como superdotado, sino como persona posiblemente con una inteligencia excepcional, y dada la productividad, creatividad y repercusión de su obra, además, como un científico eminentes o como un genio.



Vincent
van Gogh

¿Se puede crear un genio?

- La inteligencia es modificable hasta cierto punto.
Conjunto de capacidades, creatividad, personalidad, etc.
(Estudio de Terman).
- Circunstancias socio-culturales: Bach-Nerón.



Relación entre los diferentes términos

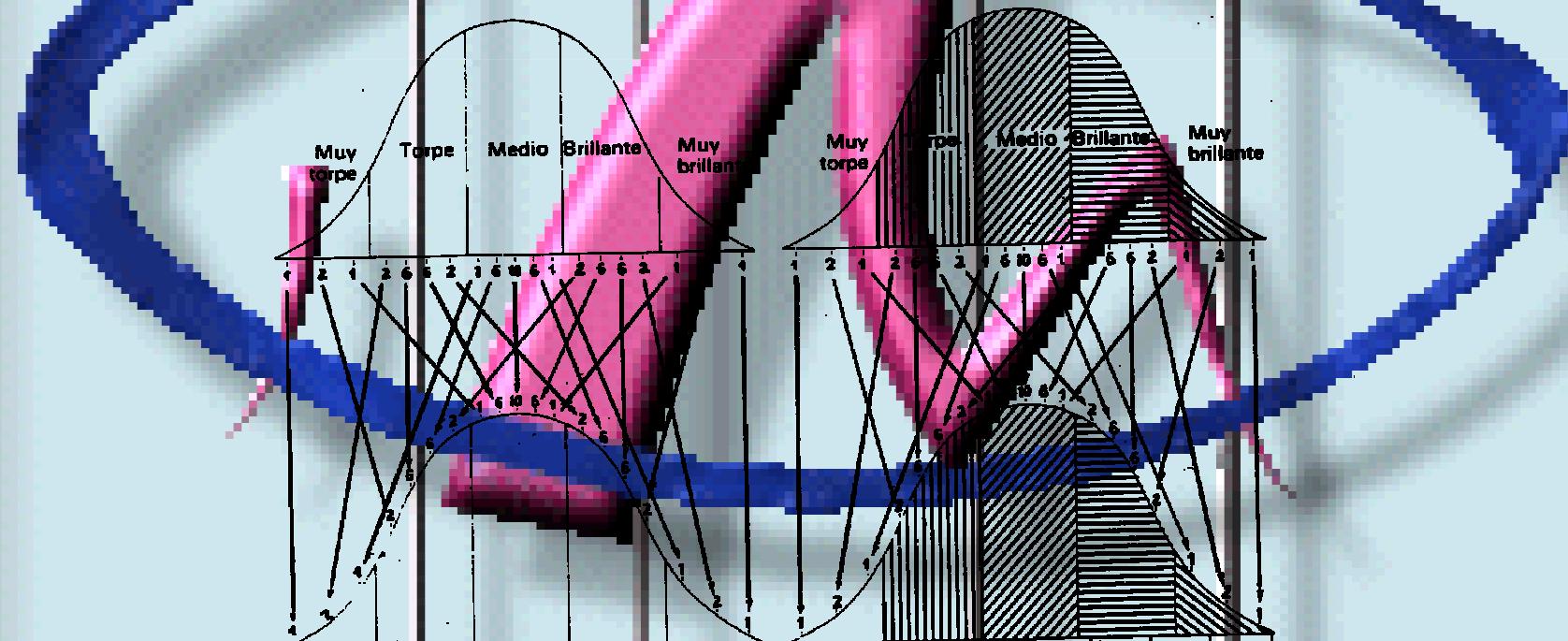
- Los niños con superdotación intelectual suelen ser precoz, suelen desarrollar algún tipo de talento, algunos son prodigios y ninguno es genio.



¿De padres superdotados, hijos superdotados?

■ Regresión estadística a la media

Factores especiales: la regresión y los sistemas de emparejamiento



Método de screening en Educación Infantil

- Test de screening con base empírica para la identificación temprana de niños superdotados.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Primera Edición, Ministerio de Educación y Cultura, Madrid.
Segunda Edición, Psymtec, Madrid.

www.centrohuertadelrey.com



Objetivos de la creación del test

- Desarrolla un método de screening, sencillo, eficaz y económico para la detección de niños superdotados intelectualmente en edades tempranas y en diferentes ambientes socio culturales.



Test de Screening para alumnos de 4, 5 y 6 años

<p> MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA SECRETARÍA GENERAL DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL DIRECCIÓN GENERAL DE CENTROS EDUCATIVOS</p> <p>CUESTIONARIO PARA LA FAMILIA</p> <p>TABLA DE OBSERVACIÓN DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE DE NIÑOS DE 4, 5 Y 6 AÑOS</p> <p>Yolanda Benito - Jesús Moro</p> <p>INSTRUCCIONES</p> <p>Con el siguiente cuestionario deseamos realizar una evaluación objetiva para poder obtener unas fiables conclusiones sobre su hijo/a. Analicen el padre y la madre con detalle cada una de las cuestiones presentadas. Tómense todo el tiempo necesario para pensar sobre las mismas; si creen que alguno de los datos que aparecen en el cuestionario pueden recordarlos al ver fotos o consultar apuntes que tengan en casa sobre el desarrollo de su hijo/a, tomen nota aparte y entreguen al día siguiente las respuestas al profesor/a de su hijo/a, pero no contesten al azar.</p> <p>La intención original de la Tabla Observacional es la completa recogida de todos los datos. Si tienen que anadir algún comentario o observación, utilicen los espacios en blanco debajo de cada pregunta o añidan una hoja complementaria.</p> <p>Permitanlos aconsejarles que no duden en preguntar, sobre algunos de los datos que se solicitan, al profesor/a y profesionales del equipo psicopedagógico. Ellos intentarán ayudarles.</p> <p>Recuerden que el objetivo de la encuesta es tener un conocimiento esencial sobre el desarrollo del niño, lo cual repercutirá en su educación. Gracias. De todos depende el futuro del niño.</p>	<p>SOCIALIZACIÓN:</p> <p>¿Es líder? (Siguen sus juegos y es invitado/a por lo menos al 75 por 100 de los cumpleaños de los niños de su clase.) Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>¿Le gusta relacionarse con personas mayores? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>¿Prefiere para sus juegos a personas mayores que él o ella? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>¿Tiene dificultades en la relación con sus iguales? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>DESARROLLO COGNITIVO:</p> <p>¿A qué edad dibujaba la figura humana (cabeza, tronco y extremidades)? 4 AÑOS</p> <p>¿Sabe contar hasta diez? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>¿A qué edad empezó a hacerlo? 3 AÑOS Y MEDIO</p> <p>¿Hace puzzles de 20 piezas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>¿A qué edad comenzó? 2 AÑOS Y MEDIO</p> <p>¿Lee cifras de cinco o más dígitos? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>¿A qué edad comenzó?</p> <p>¿Maneja el reloj (identifica horas, medias y cuartos en sistema analógico)? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>¿A qué edad comenzó?</p> <p>¿Está muy interesado por lo que le rodea, pregunta por el origen de las cosas y tiene gran curiosidad y deseo de aprender «todo»? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>¿Sabe al menos seis colores? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>¿A qué edad empezó a conocerlos? 3 AÑOS</p> <p>¿Conoce el abecedario en mayúsculas? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>¿Desde qué edad lo conoce? 4 AÑOS</p> <p>¿Ha comenzado a leer? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>¿A qué edad comenzó? 5 AÑOS. Sola. Siempre. Sustancial</p> <p>¿Lee un libro con facilidad? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>¿Desde qué edad?</p> <p>¿Conocía el nombre y apellidos de todos los niños de su clase en el primer trimestre del primer curso de Educación Infantil? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>¿Desde qué edad memoriza cuentos, canciones y oraciones? 3 AÑOS</p> <p>¿Se ha interesado por la ortografía de las palabras? Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>¿Desde qué edad?</p> <p>¿Sabe copiar un rombo? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>¿A qué edad aprendió? 3 AÑOS Y MEDIO</p> <p>¿Desde qué edad es capaz de ver una película de video entera, tipo Walt Disney? 15 MESES</p>
--	---

Niños identificados en Costa Rica. Universidad Estatal a Distancia. Profesora Krissia Morales



Investigación
de identificación temprana
de niños y niñas
con sobredotación intelectual

Conclusión

- El Test Científico de Screening para la Identificación Temprana posibilita la detección de niños con superdotación intelectual en clases desfavorecidas, minorías étnicas, para aquellos que desconocen la lengua del país.